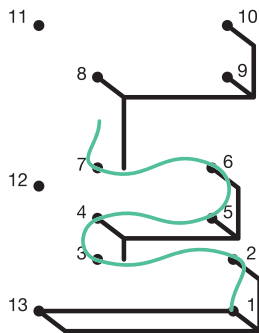


ESCOLA GERADOR

● Ofícios





ESCOLA GERADOR

Ensinar por quem tem paixão por aprender.

sabe mais em gerador.eu

CURTO-CIRCUITO DE ILUSTRAÇÃO como ilustrar do princípio até ao fim?

Objectivos • Identificar as principais referências da cultura visual associada à ilustração / Dominar técnicas essenciais para a elaboração e finalização de uma ilustração / Interpretar visualmente referências textuais de diversas naturezas literárias / Manifestar capacidade crítica e auto-crítica relativamente aos resultados a alcançar / Conceber um objecto de natureza editorial de forma autónoma e com fins comerciais.

MAPA DAS AULAS

#1 Introdução à Ilustração

Apresentação / Introdução sobre a história da ilustração / Visualização de documentário sobre ilustrador a desenhar.

#2 Visita

A definir.

#3 Linha

Visualização de ilustrações sobre o tema / Utilização da linha para além do contorno, como elemento definidor de volume, textura, superfície / Exercício sobre o tema a partir da interpretação de notícias.

#4 Composição

Visualização de ilustrações sobre o tema / Explorar os valores associados à composição:

Equilíbrio, Movimento e Ritmo / Exercícios esquemáticos sobre o tema.

#5 Mancha

Visualização de ilustrações sobre o tema / Utilização da mancha de cor como ponto de partida para a criação, espontânea e intuitiva da ilustração e economia de recursos gráficos / Exercício sobre o tema utilizando referências visuais claras.

#6 Cor

Visualização e conversa aberta sobre o círculo cromático. Explorar valores como a métrica, a harmonia, os contrastes e a simbologia para a criação de uma ilustração / Exercícios utilizando apenas papel colorido recortado.

#7 Upcycling Gráfico

Utilização de matérias como revistas e papéis diversos para a elaboração de ilustrações com recurso a colagem e visualização de ilustrações resultantes desta técnica / Reinterpretação gráfica a partir de referências retiradas destes materiais potenciando combinações e eficácia visual.

#8 Técnicas de Impressão

Breve visualização de ilustrações resultantes ou combinadas com várias técnicas de impressão e debate sobre os vários tipos de impressão e sua aplicação / Experimentação de impressão com EVA e stencil.

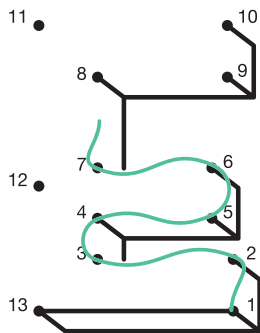
#9 Projecto Editorial

Breve exercício de narrativa em grupo / Discussão de projectos editoriais "flash" e elaboração de fichas de planificação dos mesmos / Demonstração de soluções para auto-edição.

#10 Apresentação de Projectos

Apresentação de projectos editoriais e conversa informal sobre os mesmos. Grupo de debate e crítica sobre cada projecto.

Ofícios



ESCOLA GERADOR

Ensinar por quem tem paixão
por aprender.

sabe mais em gerador.eu

AVALIAÇÃO

Participação (20%)

Capacidade do estudante intervir de forma positiva, valorizando-se a proactividade.

Criatividade (20%)

Capacidade de encontrar soluções originais para os desafios colocados.

Qualidade do trabalho em aula (30%)

Qualidade técnica dos exercícios elaborados em aula.

Projecto Final (30%)

Qualidade do trabalho final apresentado - publicação (criatividade e finalização do projecto).

PROJECTO GERADOR

Revista Gerador

Desenvolver uma ilustração para uma edição da Revista Gerador, de acordo com o tema e o brief do Director.

PROF

Hugo Henriques

Nasceu em Vila Franca de Xira, em 1982, mas passou a sua infância numa minúscula aldeia da Beira Baixa, Chão do Galego. Até finalizar o seu percurso académico em Design Multimédia, passou por Castelo Branco, Caldas da Rainha e Porto. Tem trabalhado sobretudo como designer gráfico, mas é na ilustração que se encontra mais facilmente.

Ofícios