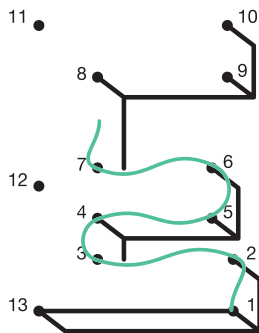


ESCOLA GERADOR

● Ofícios





**ESCOLA
GERADOR**

Ensinar por quem tem paixão
por aprender.

sabe mais em gerador.eu

PROGRAMAÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL

Onde estamos? Para onde vamos? Direcção precisa-se!

Ofícios

Objectivos • Cultivo da assinatura pessoal na direcção artística / Plantação da hospitalidade no espaço / Levantamento do território cultural / Fabricação do tecido cultural / Conhecimento dos prazos de validade das boas ideias.

MAPA DAS AULAS

#1 Apresentação Pessoal

Conversa de apresentação e discussão sobre as biografias pessoais e artísticas de cada um.

#2 Exemplos de Programação

Apresentação de exemplos práticos de programação e direcção artística integrada de vários espaços e projectos.

#3 Director Artístico Convidado

Apresentação de um exemplo de programação com um director artístico convidado.

#4 Visita

A definir.

#5 Briefing de Programação

Briefing para direcção artística imaginária. Programação do CCC (Centro Cultural de Cevidade). Projecto de programação para uma temporada: conceito, espaços de intervenção, cronograma e áreas a abordar.

#6 Conceitos de Programação

Apresentação e discussão dos conceitos de programação artística de cada aluno para o CCC.

#7 Concurso de Ideias, parte 1

Primeira parte de concurso de ideias para integrar programação do CCC. Apresentação de ideias autorais cevidadeanas para convencer directores artísticos. Metade do grupo apresenta, metade do grupo escolhe.

#8 Concurso de Ideias, parte 2

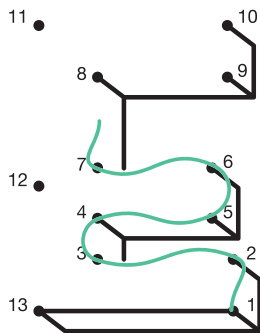
Segunda parte de concurso de ideias para integrar programação do CCC. Apresentação de ideias autorais cevidadeanas para convencer directores artísticos. Metade do grupo apresenta, metade do grupo escolhe.

#9 Apresentação dos Projectos de Programação

Apresentação e discussão dos projectos de programação artística dos alunos.

#10 Avaliação dos Projectos de Programação

Avaliação e discussão dos projectos de programação artística dos alunos.



ESCOLA GERADOR

Ensinar por quem tem paixão por aprender.

sabe mais em gerador.eu

AVALIAÇÃO

Participação (20%)

Capacidade do estudante intervir de forma positiva, valorizando-se a proactividade.

Criatividade (20%)

Capacidade de encontrar soluções originais para os desafios colocados.

Conhecimento (20%)

Capacidade de utilizar os conhecimentos adquiridos nos desafios apresentados.

Projecto (40%)

Qualidade técnica e argumentativa na defesa dos conceitos de programação.

PROJECTO GERADOR

Ignição Gerador

Programação de uma edição da Ignição Gerador, passando por todas as fases da direcção artística.

PROF

Pedro Saavedra

Pedro Saavedra é um artista com dois a. Formado pela ESTC, foi professor de expressão dramática durante 5 anos. Foi director artístico de uma companhia de teatro na Amadora e de uma estação de metro de Lisboa. É um dos fundadores do Gerador, onde é director artístico sem saber muito bem como.

● Ofícios