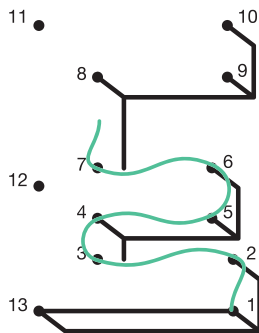


# ESCOLA GERADOR

● Ofícios





**ESCOLA  
GERADOR**

Ensinar por quem tem paixão  
por aprender.

sabe mais em gerador.eu

## SENSIBILIDADE NA FOTOGRAFIA

como transpor o que nos  
somos numa fotografia?

**Objectivos** • Dominar as técnicas essenciais para tirar uma boa fotografia / Desenvolvimento da uma sensibilidade estética, para além das soluções de natureza técnica / Optimizar o resultado das fotografias através da edição / Sensibilizar para a linguagem visual e criar a sua própria identidade fotográfica / Conceber e divulgar um projecto fotográfico de forma autónoma.

### MAPA DAS AULAS

#### #1 Introdução à Fotografia

Apresentação / Fundamentos históricos da fotografia / Referências fotográficas: os fotógrafos que marcaram o desenvolvimento da linguagem visual.

#### #2 Visita

A definir.

#### #3 A Técnica

Como funcionam as máquinas fotográficas / Como tirar o melhor partido dos parâmetros técnicos: ISO, Diafragma, Profundidade de campo, Tempo de Exposição.

#### #4 A Influência da Luz

Como a luz pode mudar uma fotografia / Iluminação natural versus Iluminação artificial / Identificar situações de luz não convencionais e utilizá-las criativamente / Controlo e uso da luz.

#### #5 Estética e composição fotográfica

Equilíbrio dos elementos visuais e estética fotográfica / Regras usadas em composição fotográfica. Diagonais; Linhas de Força; Formas e volumes / A Cor e o preto e branco. / Como um criar uma estética que nos corresponde.

#### #6 Edição de Imagem

Familiarização com os programas e ferramentas: Adobe Photoshop e Lightroom / Tratamento de Imagem, exposição, corte, contraste, criação de filtros... / Preparação de ficheiro para imprimir.

#### #7 O Retrato

Como criar uma interação entre o fotógrafo e o fotografado para captar a “essência” do fotografado / Aplicar técnicas de iluminação de acordo com o tipo de retrato a realizar / Diferenciar retrato natural e encenado.

#### #8 Contar uma História

Como se constrói uma narrativa fotográfica / A fotografia como elemento isolado no discurso fotográfico ou a construção de um corpo de trabalho tendo em conta uma estrutura e/ou uma narrativa criados por nós.

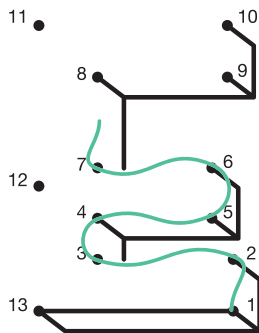
#### #9 Divulgação

A diferentes formas de divulgar o nosso trabalho fotográfico / Redes sociais , blog , Site... / Como montar uma exposição.

#### #10 Apresentação de Projectos

Apresentação de projectos e conversa informal sobre os mesmos. Grupo de debate e crítica sobre cada projecto.

Ofícios



## ESCOLA GERADOR

Ensinar por quem tem paixão por aprender.

sabe mais em gerador.eu

### AVALIAÇÃO

#### Participação (20%)

Capacidade do estudante intervir de forma positiva, valorizando-se a proactividade.

#### Criatividade (20%)

Capacidade de encontrar soluções originais para os desafios colocados.

#### Qualidade do trabalho em aula (30%)

Qualidade técnica dos desafios fotográficos lançados nas aulas.

#### Projecto final (30%)

Qualidade do trabalho final apresentado (criatividade e finalização do projecto).

### PROJECTO GERADOR

#### Revista Gerador

Desenvolver um projecto fotográfico para uma edição da Revista Gerador, de acordo com o tema e o brief do Director.

### PROF

#### Estelle Valente

Respira Paris, cidade onde nasceu, mas há quase 10 anos que não passa sem a luz de Lisboa. É a fotógrafa da Gisela João desde 2013. Colabora com o Teatro São Luiz, fotografando ensaios, peças e eventos, e também é autora dos retratos expostos durante todo o ano nas Janelas do Teatro. Tem como única obsessão: fotografar o que não existe.

Ofícios