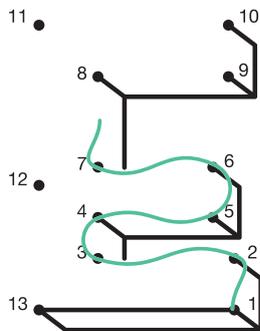


ESCOLA GERADOR

● Ofícios



**ESCOLA
GERADOR**

Ensinar por quem tem paixão
por aprender.

sabe mais em gerador.eu

SENSIBILIDADE NA FOTOGRAFIA

como transpor o que nos
somos numa fotografia?

Objectivos • Dominar as técnicas essenciais para tirar uma boa fotografia / Desenvolvimento da uma sensibilidade estética, para além das soluções de natureza técnica / Optimizar o resultado das fotografias através da edição / Sensibilizar para a linguagem visual e criar a sua própria identidade fotográfica / Conceber e divulgar um projecto fotográfico de forma autónoma.

MAPA DAS AULAS

#1 Introdução à Fotografia

Apresentação / Fundamentos históricos da fotografia / Referências fotográficas: os fotógrafos que marcaram o desenvolvimento da linguagem visual.

#2 Visita

A definir.

#3 A Técnica

Como funcionam as máquinas fotográficas / Como tirar o melhor partido dos parâmetros técnicos: ISO, Diafragma, Profundidade de campo, Tempo de Exposição.

#4 A Influência da Luz

Como a luz pode mudar uma fotografia / Iluminação natural versus Iluminação artificial / Identificar situações de luz não convencionais e utilizá-las criativamente / Controlo e uso da luz.

#5 Estética e composição fotográfica

Equilíbrio dos elementos visuais e estética fotográfica / Regras usadas em composição fotográfica. Diagonais; Linhas de Força; Formas e volumes / A Cor e o preto e branco. / Como um criar uma estética que nos corresponde.

#6 Edição de Imagem

Familiarização com os programas e ferramentas: Adobe Photoshop e Lightroom / Tratamento de Imagem, exposição, corte, contraste, criação de filtros... / Preparação de ficheiro para imprimir.

#7 O Retrato

Como criar uma interação entre o fotógrafo e o fotografado para captar a “essência” do fotografado / Aplicar técnicas de iluminação de acordo com o tipo de retrato a realizar / Diferenciar retrato natural e encenado.

#8 Contar uma História

Como se constrói uma narrativa fotográfica / A fotografia como elemento isolado no discurso fotográfico ou a construção de um corpo de trabalho tendo em conta uma estrutura e/ou uma narrativa criados por nós.

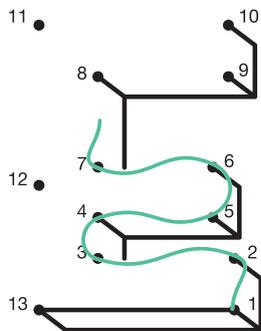
#9 Divulgação

A diferentes formas de divulgar o nosso trabalho fotográfico / Redes sociais, blog, Site... / Como montar uma exposição.

#10 Apresentação de Projectos

Apresentação de projectos e conversa informal sobre os mesmos. Grupo de debate e crítica sobre cada projecto.

Ofícios



ESCOLA GERADOR

Ensinar por quem tem paixão por aprender.

sabe mais em gerador.eu

AVALIAÇÃO

Participação (20%)

Capacidade do estudante intervir de forma positiva, valorizando-se a proactividade.

Criatividade (20%)

Capacidade de encontrar soluções originais para os desafios colocados.

Qualidade do trabalho em aula (30%)

Qualidade técnica dos desafios fotográficos lançados nas aulas.

Projecto final (30%)

Qualidade do trabalho final apresentado (criatividade e finalização do projecto).

PROJECTO GERADOR

Revista Gerador

Desenvolver um projecto fotográfico para uma edição da Revista Gerador, de acordo com o tema e o brief do Director.

PROF

Estelle Valente

Respira Paris, cidade onde nasceu, mas há quase 10 anos que não passa sem a luz de Lisboa. É a fotógrafa da Gisela João desde 2013. Colabora com o Teatro São Luiz, fotografando ensaios, peças e eventos, e também é autora dos retratos expostos durante todo o ano nas Janelas do Teatro. Tem como única obsessão: fotografar o que não existe.

Ofícios