



ESCOLA  
GERADOR

Ensinar por quem tem paixão por aprender.

# MANUAL PRÁTICO DE ILUSTRAÇÃO

como ilustrar do princípio até ao fim?

Ofícios

## Mapa das aulas

### Objectivos

Identificar as principais referências da cultura visual associada à ilustração.

Dominar técnicas essenciais para a elaboração e finalização de uma ilustração.

Interpretar visualmente referências textuais de diversas naturezas literárias. Manifestar capacidade crítica e auto-crítica relativamente aos resultados a alcançar.

Conceber um objecto de natureza editorial de forma autónoma e com fins comerciais.

### Projecto Gerador Revista Gerador

Desenvolver uma ilustração para uma edição da Revista Gerador, de acordo com o tema e o brief do Director.

### Prof Hugo Henriques

Nasceu em Vila Franca de Xira, em 1982, mas passou a sua infância numa minúscula aldeia da Beira Baixa, Chão do Galego. Até finalizar o seu percurso académico em Design Multimédia, passou por Castelo Branco, Caldas da Rainha e Porto. Tem trabalhado sobretudo como designer gráfico, mas é na ilustração que se encontra mais facilmente.

sabe mais em [gerador.eu](http://gerador.eu)

### 1. Introdução à Ilustração

Apresentação. Introdução sobre a história da ilustração. Visualização de documentário sobre ilustrador a desenhar

várias técnicas de impressão e debate sobre os vários tipos de impressão e sua aplicação. Experimentação de impressão com EVA e stencil.

### 2. Visita

A definir

### 3. Linha

Visualização de ilustrações sobre o tema. Utilização da linha para além do contorno, como elemento definidor de volume, textura, superfície. Exercício sobre o tema a partir da interpretação de notícias.

### 9. Projecto Editorial

Breve exercício de narrativa em grupo. Discussão de projectos editoriais "flash" e elaboração de fichas de planificação dos mesmos. Demonstração de soluções para auto-edição.

### 4. Composição

Visualização de ilustrações sobre o tema. Explorar os valores associados à composição: Equilíbrio, Movimento e Ritmo. Exercícios esquemáticos sobre o tema.

### 10. Apresentação de Projectos

Apresentação de projectos editoriais e conversa informal sobre os mesmos. Grupo de debate e crítica sobre cada projecto.

### 5. Mancha

Visualização de ilustrações sobre o tema. Utilização da mancha de cor como ponto de partida para a criação, espontânea e intuitiva da ilustração e economia de recursos gráficos. Exercício sobre o tema utilizando referências visuais claras.

### 6. Cor

Visualização e conversa aberta sobre o círculo cromático. Explorar valores como a métrica, a harmonia, os contrastes e a simbologia para a criação de uma ilustração. Exercícios utilizando apenas papel colorido recortado.

## Avaliação

### Participação (20%)

Capacidade do estudante intervir de forma positiva, valorizando-se a proactividade.

### Criatividade (20%)

Capacidade de encontrar soluções originais para os desafios colocados.

### Qualidade do trabalho em aula (30%)

Qualidade técnica dos exercícios elaborados em aula.

### Projecto Final (30%)

Qualidade do trabalho final apresentado - publicação (criatividade e finalização do projecto)

## Calendário

A Escola Gerador tem 3 temporadas ao longo do ano, com início em Janeiro, Abril e Outubro. Na primeira temporada o ofício Manual Prático de Ilustração decorre sempre à segunda-feira, entre as 19h30 e as 22h, nos dias:

7, 14, 21 e 28 de Janeiro

4, 11, 18 e 25 de Fevereiro

11 e 18 de Março