

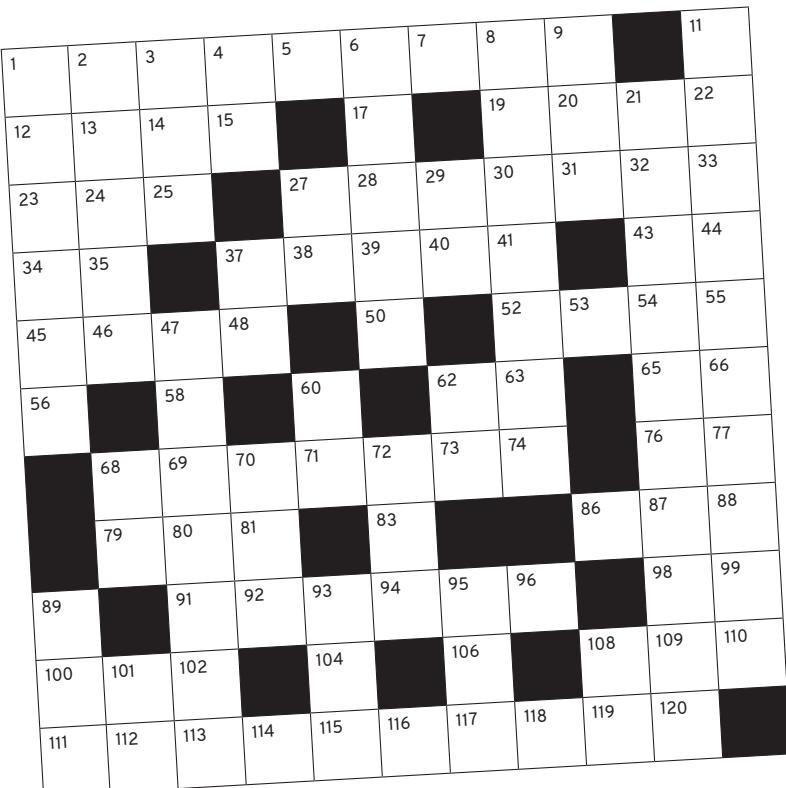


PALAVRAS CRUZADAS DA CULTURA PORTUGUESA

EDIÇÃO 6

DANÇA DE CPLP

POR MÁRIO BERNARDO MATOS



HORIZONTAIS

- 1-9. Dança popular atual que se baila na região que vai do Alcoa ao Sado, pelo que é conhecida pelo nome de «dança saloia».
- 12-15. Rio português que nasce na serra da Estrela.
- 19-22. Sufixo designativo de doença.
- 23-25. Despida.
- 27-33. Pôr cara a cara.
- 34-35. Prefixo designativo de intensidade.
- 37-42. Dança tipicamente nortenha popular portuguesa muito antiga (Gil Vicente refere-se a ela numa das suas peças ou autos teatrais).
- 43-44. Réus (abrev.).
- 45-48. Comilão (pop.).
- 52-55. Rio da Etiópia afluente do rio Mago.
- 62-63. Quatrocentos em numeração romana.
- 65-66. No ano do Senhor.
- 68-74. Dança angolana da expressão linguística quimbundo que significa "festa".
- 76-77. Prefixo designativo de duas vezes.
- 79-81. Reduzo a pô.
- 86-88. Escola do budismo, originária da China e introduzida no Japão no século XII.
- 91-96. Género de música e dança de salão angolana que demonstra a vaidade dos cavalheiros e o adorno das damas.
- 98-99. Jornal do Brasil, no município de Novo Hamburgo
- 100-102. Indignação.
- 108-110. Santo (abrev.).
- 111-120. Uma das principais danças de roda da Beira Litoral onde é dançada com pífaros.

VERTICANAIS

- 1-56. Suprimira.
- 2-46. Aprendiza.
- 3-25. Imposto sobre o Valor Acrescentado (abrev.).
- 4-15. Lantâno (s.q.).
- 6-50. Retrocede.
- 8-74. Dança que se divulgou no século passado e vem inserta em vários cancioneiros, baila-se apenas ao som de harmónio e com acompanhamento de canto.
- 9-31. Glícido simples, não hidrolisável.
- 11-110. Dança que se baila em algumas terras do Ribatejo e do Alentejo, é sobretudo, uma dança algarvia.
- 21-120. Dança que nasceu e se desenvolveu em Lourenço Marques, atualmente Maputo nos anos cinquenta.
- 27-38. Interjeição que exprime admiração.
- 29-40. Alumínio (s.q.).
- 37-48. Conjunção arcaica que.
- 47-113. Superintender como prior a uma circunscrição ou comunidade religiosa.
- 60-71. Princesa de Argos amada por Zeus (Mit.).
- 62-73. Centibar (abrev.).
- 68-79. Quilometro (abrev.).
- 70-92. Imperatriz de Bizâncio de 1027 a 1050.
- 72-94. Espécie de ameixa de Macau.
- 89-111. Esposa de Thor (Mit. nórdica).
- 93-115. Grande serpente americana.
- 95-117. Taxa Anual Efetiva (sigla).
- 101-112. Rádio (s.q.).
- 108-119. Senhor (abrev.).

HORIZONTAIS: 1-9: Balladino. 12-15: Alva. 19-22: Ismo. 23-25: Nua. 27-33: Acerar. 34-35: In. 37-41: Chula. 43-44: RR. 45-48: Rapa. 52-55: Net. 62-63: CD. 65-66: AD. 68-74: Kizomba. 76-77: Bi. 79-81: Mo. 86-88: Zen. 91-93: Rebete. 98-99: Nh. 100-103: Ira. 108-111: So. 111-120: Corridinho. 111-120: Marabenta. 27-38: Ah. 29-40: Al. 37-48: Ca. 47-113: Priorar. 60-71: Io. 62-73: Cd. 68-79: Km. 70-92: Zope. 72-94: Mui. 89-111: Sif. 93-115: Boa. 95-117: TAE. 101-112: Ra. 108-119: Sr. 76-77: Bi. 79-81: Mo. 86-88: Zen. 91-93: Rebete. 98-99: Nh. 100-103: Ira. 108-111: So. 111-120: Corridinho. 111-120: Marabenta. 27-38: Ah. 29-40: Al. 37-48: Ca. 47-113: Priorar. 60-71: Io. 62-73: Cd. 68-79: Km. 70-92: Zope. 72-94: Mui. 89-111: Sif. 93-115: Boa. 95-117: TAE. 101-112: Ra. 108-119: Sr.

A CRÓNICA PERFEITA PARA DESCOBRIR O RESULTADO DO CRUZAMENTO ENTRE TEATRO E GASTRONOMIA, ENTRE LITERATURA E MÚSICA POPULAR OU MESMO ENTRE CINEMA E ESCULTURA.
AOS SÁBADOS, QUINZENALMENTE.