

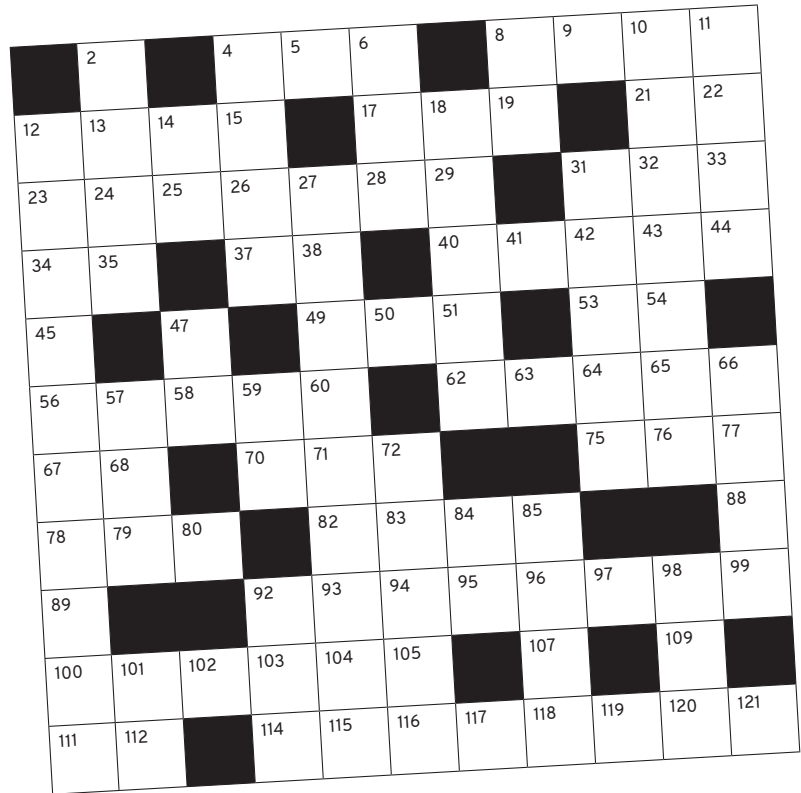


# PALAVRAS CRUZADAS DA CULTURA PORTUGUESA

EDIÇÃO 7

## LITERATURA

POR MÁRIO BERNARDO MATOS



### HORIZONTAIS

- 4-6. Laboratório (*abrev.*).  
 8-11. Grande caixa com tampa plana.  
 12-15. Que não tem mistura.  
 17-19. Levo a efeito, realizo.  
 21-22. Grito de dor.  
 23-29. O livro "O Mistério da Estrada de Sintra" publicado em folhetim no "Diário de Notícias" em 1884, teve como autores Eça de Queirós e ----- Ortigão.  
 31-33. Bolo de farinha de arroz e azeite de coco, usado na Ásia.  
 34-35. Einsténio (*s.q.*).  
 37-38. Sétima nota da escala musical.  
 40-44. Adquirir de novo.  
 49-51. Falha num sistema informático que provoca mau funcionamento (*inf.*).  
 53-54. Antigo Testamento (*abrev.*).  
 56-60. Quebre em fragmentos miúdos.  
 62-66. Cometer um erro.  
 67-68. Sacerdotisa de Hera, amada por Zeus (*Mit.*).  
 70-72. Apelido de heroína francesa.  
 75-77. Folha de palmeira preparada para nela se escrever.  
 78-80. Prefixo designativo de três vezes.  
 82-85. Fazer doação.  
 92-99. Um dos melhores romances de José Luís Peixoto, cuja ambiência rural do romance é fixada na vila onde nasceu e cresceu.  
 100-105. Mantido em prisão.  
 111-112. Voz dos poderes misteriosos no bramanismo.  
 114-121. Livro de Fernando Pessoa, composto por 44 poemas, foi chamado pelo poeta de "livro pequeno de poemas", cuja primeira publicação foi a 1 de dezembro de 1934.

### VERTICAIS

- 2-35. Despidas.  
 4-37. Interjeição que exprime admiração, espanto ou surpresa.  
 8-19. A ele.  
 10-76. Livro de Afonso Cruz, premiado com o Prémio Nacional de Ilustração, atribuído pela Direção-Geral dos Livros e das Bibliotecas.  
 11-44. Suspirar dolorosamente.  
 12-111. O primeiro romance histórico da literatura portuguesa, onde são contadas as aventuras e desventuras do jovem "Eurico, o -----", um valente cavaleiro e de Hermengarda, filha do duque de Fávila.  
 14-25. Região Militar (*abrev.*). 18-62: Uma das romancistas de maior sucesso na literatura portuguesa contemporânea, autora do romance "A Costa dos Murmúrios", Lídia -----.  
 27-115. Um dos poemas mais inesquecíveis de Miguel Torga. 31-75: "O Crime do Padre -----", é uma das obras de Eça de Queirós mais difundidas por todo o mundo e que causou protestos da Igreja Católica, ao ser publicado em 1875, em Portugal.  
 47-58. Assisti.  
 57-79. Grande porção.  
 59-70. Tântalo (*s.q.*).  
 66-99. Chefe de um barco turco (*voc. árabe*).  
 72-116. Segunda maior cidade do Panamá.  
 84-95. Avenida (*abrev.*).  
 85-118. Rã que vive nas moitas.  
 92-114. Instrumento para encurvar as calhas das linhas férreas.  
 98-120. Animal vertebrado, ovíparo, cuja pele é coberta de penas.  
 101-112. Preposição que expressa noção de lugar.

HORIZONTAIS: 4-6: Lab. 8-11: Arca. 12-15: Puro. 17-19: Ajo. 21-22: Al. 23-29: Ramalho. 31-33: Apa. 34-35: Es. 37-38: Sl. 40-44: Remit. 49-51: Bug. 53-54: At. 56-60: Brita. 62-66: Erar. 67-68: Io. 70-72: Arc. 75-77: Ola. 78-80: Trl. 82-85: Doar. 92-99: Calveias. 100-105: Retido. 111-112: Om. 114-121: Mensagem. VERTICAIS: 2-35: Nuas. 4-37: Loas. 6-28: Bah. 8-19: Ao. 10-76: Capital. 11-44: Alar. 12-111: Presbitero. 14-25: Rm. 18-62: Jorge. 27-115: Liberdade. 31-75: Amaro. 47-58: Vl. 57-79: Ror. 59-70: Ta. 66-99: Rais. 72-116: Colon. 84-95: Av. 85-118: Reia. 92-114: Gim. 98-120: Ave. 101-112: Em.

A CRÓNICA PERFEITA PARA DESCOBRIRES O RESULTADO DO CRUZAMENTO ENTRE TEATRO E GASTRONOMIA, ENTRE LITERATURA E MÚSICA POPULAR OU MESMO ENTRE CINEMA E ESCULTURA.

AOS SÁBADOS, QUINZENALMENTE.