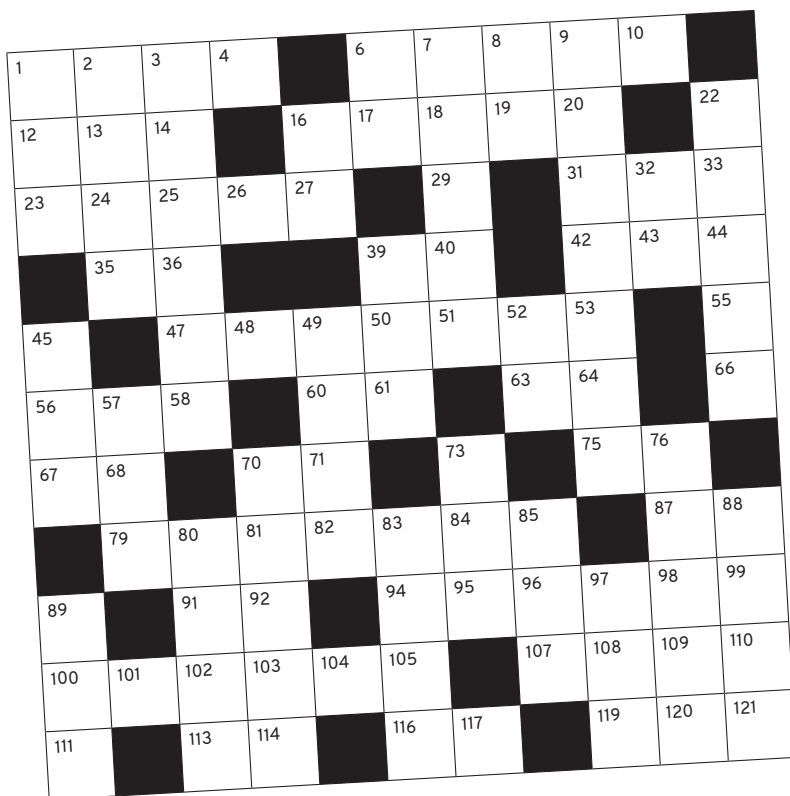




# PALAVRAS CRUZADAS DA CULTURA PORTUGUESA

EDIÇÃO 9

POR MÁRIO BERNARDO MATOS



## HORIZONTAIS

- 1-4. Peça teatral do jornalista e dramaturgo Raul Brandão, escrita em 1923 com o título "O ..... e a sombra".
- 6-10. Dança portuguesa de grupo em que os dançarinos dão as mãos formando um círculo.
- 12-14. Fundador de Troia (*Mit.*).
- 16-20. "O crime do ..... Amaro" de Eça de Queiroz é um romance sobre o qual houve quem o acusasse de plagiar o livro de Émile Zola "O crime do Padre Mouret" publicado em 1875, no entanto o de Eça foi publicado em folhetim em 1870.
- 23-27. Mistura de uma substância resinosa com matéria corante que serve para fechar e selar cartas.
- 31-33. Senhora (*Bras.*).
- 35-36. Partícula apassivante.
- 39-40. Extraterrestre (*abrev.*).
- 42-44. Forma antiga de foro.
- 47-53. Filme de Pedro Almodóvar que conta a história de uma mulher de meia idade que está prestes a mudar-se da Madrid para Portugal, para acompanhar o seu namorado.
- 56-58. Cada uma das partes principais em que se divide uma peça de teatro.
- 60-61. Antiga capital da Suméria (*segundo milénio a. C.*).
- 63-64. Anno Domini (*abrev.*).
- 67-68. Forma arcaica do pronome demonstrativo neutro O.
- 70-71. Cálcio (*s.q.*).
- 75-76. Língua falada na Idade Média no Sul de França.
- 79-85. Canção escolhida para representar Portugal no Festival da Eurovisão da Canção 1973 interpretada por Fernando Tordo.
- 87-88. Sufixo designativo de aumento.
- 91-92. Radão (*s.q.*).
- 94-99. Prédio ou lugar destinado à representação de obras dramáticas, óperas ou outros espetáculos públicos.
- 100-105. Dança popular do Minho e Douro Litoral, muito utilizada também para "cantares ao desafio".
- 107-110. Símbolo da música.
- 113-114. Autores (*abrev.*).
- 116-117. Manifesta riso.
- 119-121. Rio português que banha a cidade de Leiria.

## VERTICAIS

- 1-23. O "Auto da Barca do Inferno" é uma complexa alegoria dramática de ..... Vicente, representada em 1517 pela primeira vez.
- 2-35. Feminino de eles
- 3-58. Abertura involuntária da boca com inspiração e expiração do ar.
- 6-17. Rádio (*s.q.*).
- 7-51. Filme realizado por João Pedro Rodrigues, conta a história de uma operadora de supermercado mentalmente instável que acredita estar grávida do filho do seu vizinho homossexual.
- 8-19. Abreviatura de não repita, utilizada nas receitas para indicar que as substâncias prescritas não devem ser repetidas
- 9-75. Canção gravada por esta fadista no seu 5º álbum de originais, que já vendeu mais de um milhão de discos no mundo todo.
- 16-27. Parlamento Europeu (*abrev.*).
- 22-66. Romance de A. Silva Gaio publicado em 1868, onde foca as lutas civis portuguesas no século XIX.
- 32-43. Satélite de Júpiter.
- 39-61. Deusa da misericórdia, segundo a mitologia nórdica.
- 45-67. Cloreto de sódio.
- 49-82. Peça em dois atos "Felizmente Há .....!", de Sttau Monteiro, com a qual ganhou o Grande Prémio de Teatro da Associação Portuguesa de Escritores em 1961.
- 52-63. Tântalo (*s.q.*).
- 57-79. Deus protetor dos escribas (*Mit. egípcia*).
- 70-114. Recomendação ou pedido de pessoa influente.
- 73-95. Composição poética destinada ao canto.
- 76-120. Desloquei-me rapidamente, a uma velocidade maior do que a marcha.
- 80-113. Cercadura.
- 83-116. Comediante.
- 85-107. Porcelana amarela fabricada na China, no séc. XVII.
- 88-121. Cantigas populares em homenagem aos santos.
- 97-119. Sinal gráfico que indica a nasalização da vogal sobre a qual é posto.

83-116: Ato. 85-107: Ail. 88-121: Loas. 97-119: Til.  
Ra. 7-51: Odele. 8-19: N. 9-75: Destado. 16-27: PE. 22-66: Mário. 32-43: lo. 39-61: Eir. 45-67: Sal. 49-82: Lnar. 52-63: Ta. 57-79: ToI. 70-114: Cunha. 73-95: Ode. 76-120: Corri. 80-113: Orla.  
70-71: Ca. 75-76: Oc. 79-85: Tounada. 87-88: OI. 91-92: Rn. 94-99: Teatro. 100-105: Malhao. 107-110: Lira. 113-114: AA. 116-117: Ri. 119-121: Lis. VERTICAIS: Gil. 3-58: Bocelo. 6-17: HORIZONTAIS: 1-4: Gebu. 6-10: Ronda. 12-14: llo. 16-20: Padre. 23-27: Lacre. 31-33: Siá. 35-36: Se. 39-40: ET. 42-44: For. 47-53: Julieta. 56-58: Ato. 60-61: Ur. 63-64: AD. 67-68: Lo.

A CRÓNICA PERFEITA PARA DESCOBRIRES O RESULTADO DO CRUZAMENTO ENTRE TEATRO  
E GASTRONOMIA, ENTRE LITERATURA E MÚSICA POPULAR OU MESMO ENTRE CINEMA E ESCULTURA.  
AOS SÁBADOS, QUINZENALMENTE.