

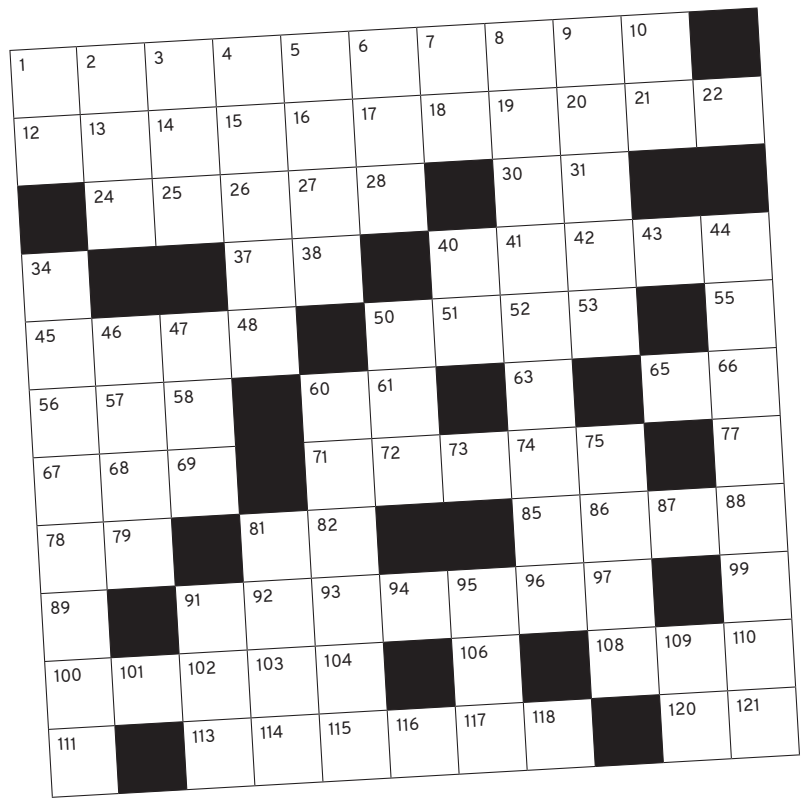


# PALAVRAS CRUZADAS DA CULTURA PORTUGUESA

EDIÇÃO 11

## ESPECIAL: MULHERES DA CULTURA PORTUGUESA

POR MÁRIO BERNARDO MATOS



### HORIZONTAIS

- 1-10. Cidade onde há uma biblioteca com o nome de Florbela Espanca (cuja vida, de apenas 36 anos, foi plena, embora tumultuosa e inquieta, que a autora soube transformar em poesia da mais alta qualidade).
- 12-22. Maria de Lurdes \_\_\_\_\_ foi a única mulher que desempenhou o cargo de primeira-ministra em Portugal, tendo chefiado o V Governo Constitucional, em funções de julho de 1979 a janeiro de 1980.
- 24-28. Feixe.
- 30-31. Sua Honra (*abrev.*).
- 37-38. Vossa Ordem (*abrev.*).
- 40-44. Meta em atoleiro.
- 45-48. Pianista, professora e pedagoga, \_\_\_\_\_ Prats é uma grande divulgadora de música, especialmente de compositores portugueses.
- 50-53. Antepassados.
- 60-61. Lantânio (*s.q.*).
- 65-66. Antigo Testamento (*abrev.*).
- 67-69. Neste momento.
- 71-75. Provas de exame realizadas com base em perguntas e respostas de viva voz.
- 78-79. Tantálio (*s.q.*).
- 81-82. Filho de burro e de égua.
- 85-88. Terreno onde se junta o sal, ao lado das marinhas.
- 91-97. Natália \_\_\_\_\_, foi a autora da obra "O Vinho e a Lira" constituída por 43 poemas e publicada em 1966, que contou com a censura pela parte da polícia política.
- 100-104. "Uma Mão Cheia de Nada Outra de Coisa Nenhuma" é uma novela da autora \_\_\_\_\_ Lisboa, que foi publicada em 1955.
- 108-110. Monarca.
- 113-118. Pintora portuguesa \_\_\_\_\_ de Óbidos que, em 1653 aos 23 anos de idade, fez a gravura da edição dos *Estatutos da Universidade de Coimbra*.
- 120-121. Princesa de Argos amada por Zeus (*Mit.*).

### VERTICAIS

- 1-12. Ministério Público (*sigla*).
- 2-24. Dama de companhia.
- 3-25. Nome vulgar do explosivo trinitrotolueno.
- 4-48. Capital do Canadá.
- 5-38. Rio que banha a cidade de Setúbal.
- 6-28. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de *igual*.
- 7-18. Nosso Senhor (*abrev.*).
- 8-96. Fiz a história de.
- 9-53. Cavidades no pão ou no queijo.
- 10-21. Seabórgio (*s.q.*).
- 34-111. Peça teatral apresentada na Casa da Comédia, em Março de 1974, com texto de Nelson Rodrigues e a interpretação de Maria do Céu Guerra, entre outros.
- 40-51. Avenida (*abrev.*).
- 44-121. Publicado em maio de 2018, este romance de Lídia Jorge foi anunciado, em França, como um dos 13 finalistas candidatos ao Prémio Médicis 2019.
- 46-79. Símbolo da música.
- 47-69. Antiga capital da ex-Índia Portuguesa.
- 50-72. Rio que banha a cidade de Berna.
- 60-115. Nesta cidade foi erigido um hospital para homenagear o nome de Beatriz Ângelo que foi a primeira mulher médica em Portugal.
- 75-108. Fechar (as asas), para descer mais depressa.
- 81-114. Mercadoria que não tem venda ou que ninguém procura (*fig.*).
- 91-113. Secretaria de Estado da Juventude (*sigla*).
- 95-117. "\_\_\_\_\_ - O Falso Duende" é um filme de 2003, dos géneros comédia, aventura e fantasia.
- 109-120. Interjeição que se emprega para cumprimentar (*Bras.*).

HORIZONTAIS: 1-10: Matosinhos, 12-22: Pintassilgo, 24-28: Atadão, 30-31: SH, 37-38: VO, 40-44: Atole, 45-48: Oiga, 50-53: Avés, 56-58: Rio, 60-61: La, 65-66: AT, 67-69: Ora, 71-75: Orais, 78-79: Ta, 81-82: Mu, 85-88: Eira, 91-97: Correia, 100-104: Irene, 108-110: Reil, 113-118: Josefa, 120-121: io, VERTICAIS: 1-12: Estuário, 46-79: Lira, 47-69: Goa, 50-72: Apr, 60-115: Loures, 75-108: Sfar, 81-114: Mono, 91-113: SEL, 95-117: Eif, 109-120: EL.

A CRÓNICA PERFEITA PARA DESCOBRIR O RESULTADO DO CRUZAMENTO ENTRE TEATRO E GASTRONOMIA, ENTRE LITERATURA E MÚSICA POPULAR OU MESMO ENTRE CINEMA E ESCULTURA.

-aos sábados, quinzenalmente.