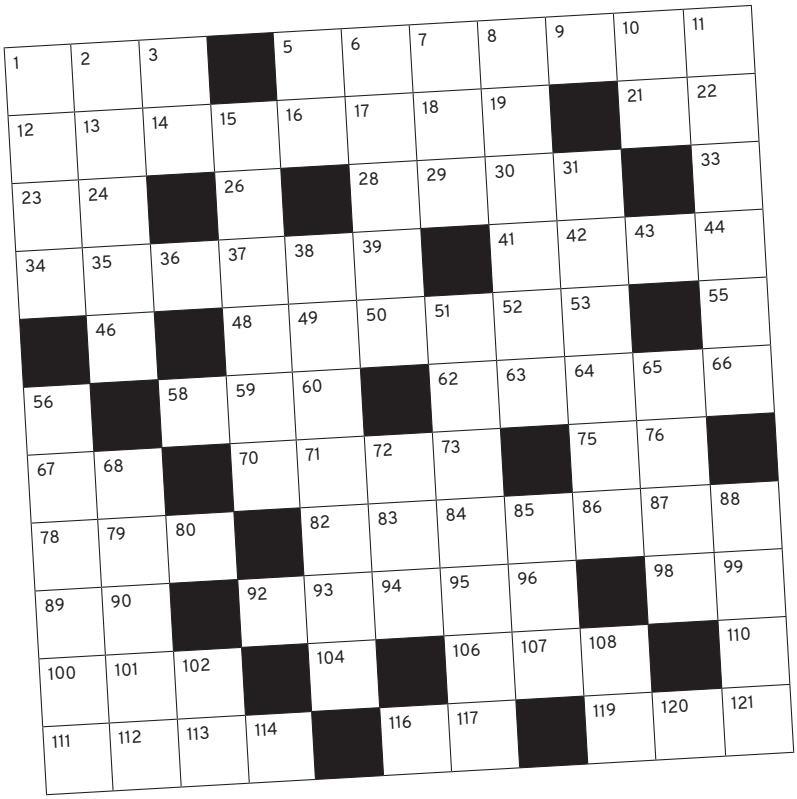
PALAVRAS CRUZADAS DA CULTURA PORTUGUESA

EDIÇÃO 16

POR MÁRIO BERNARDO MATOS



HORIZONTAIS

1-3. Animal vertebrado, ovíparo, cuja pele é coberta de penas.
5-11. Versejaram.
12-19. Segunda língua oficial de Portugal (desde 1999.
21-22. Contração dos pronomes *me* e *a*.
23-24. Avenida (*abrev.*).
28-31. Estrado sobre o qual se coloca o ataúde.
34-39. Repete.
41-44. Mar que é parte, ou comunica, com o Mediterrâneo.
48-53. Fungo que ataca as videiras.
58-60. Suporte Básico de Vida (*abrev.*).
62-66. Que não é aguçado.
67-68. De modo nenhum (*pop.*).
70-73. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de *ar*.
75-76. Princesa de Argos amada por Zeus (*Mit.*).
78-80. Letra grega correspondente ao E latino (*fechado*).
82-88. Que está conforme as regras.
89-90. Tricentésima-sexagésima parte da circunferência.
85-88. Andar para lá.
92-96. Criai.
98-99. Interjeição que traduz chamamento.
100-102. Tempo de uma rotação completa da Terra sobre si mesma.
106-108. Ceder gratuitamente.
111-114. Macaco de longa cauda do Brasil.
116-117. A ele.
119-121. Prefixo designativo de igualdade.

VERTICAIS

1-34. Gostar muito de.
2-46. Ter vida ou existência.
3-14. Também (*arc.*).
5-16. Rádon (*s.q.*).
6-50. Que reúne todas as perfeições concebíveis.
7-29. Cada um dos doze períodos em que o ano se divide.
8-63. Estado de limpeza agradável à vista.
10-21. Antemeridiano (*abrev.*).
11-66. Marinheiro.
15-70. Carrega ao lombo (*Trás-os-Montes*).
31-86. Faca, de ponta recurvada, que usam alguns trabalhadores do campo.
38-104. Alimentos necessários à sobrevivência.
51-117. Pessoa dependente do consumo frequente de estupefacientes.
56-111. Célebre poema épico de Virgílio.
65-98. Distribuição de alimentos, dinheiro e vestuário aos pobres, em dias festivos.
68-112. Terreno em frente das igrejas.
72-94. Arrastar com o rodo o sal das marinhas.
85-107. Braço estreito de mar ou rio que se ramifica pela terra.
88-121. Um dos presentes dos reis magos, segundo a tradição.
102-113. Antigo Testamento (*abrev.*).
108-119. Graceja.

HORIZONTAIS: 1-3: Ave. **5-11:** Rimaram. **12-19:** Mirandês. **21-22:** Ma. **23-24:** Av. **28-31:** Essa. **34-39:** Renova. **41-44:** Egeu. **48-53:** Milídio. **58-60:** SBV. **62-66:** Rombo. **67-68:** Ná. **70-73:** Aero. **75-76:** Io. **78-80:** Eta. **82-88:** Regrado. **89-90:** Ir. **92-96:** Geral. **98-99:** Oi. **100-102:** Dia. **106-108:** Dar. **111-114:** Aoto. **116-117:** Ao. **119-121:** Iso. **VERTICAIS: 1-34:** Amar. **2-46:** Viver. **3-14:** Er. **5-16:** Rn. **6-50:** Ideal. **7-29:** Mês. **8-63:** Asseio. **10-21:** Am. **11-66:** Marujo. **15-70:** Alomba. **31-86:** Agomia. **38-104:** Viveres. **51-117:** Drogado. **56-111:** Enéida. **65-98:** Bodo. **68-112:** Átrio. **72-94:** Rer. **85-107:** Ria. **88-121:** Oiro. **102-113:** AT. **108-119:** Ri.

A CRÓNICA PERFEITA PARA DESCOBRIRES O RESULTADO DO CRUZAMENTO ENTRE TEATRO E GASTRONOMIA, ENTRE LITERATURA E MÚSICA POPULAR OU MESMO ENTRE CINEMA E ESCULTURA.

AOS SÁBADOS, QUINZENALMENTE.