

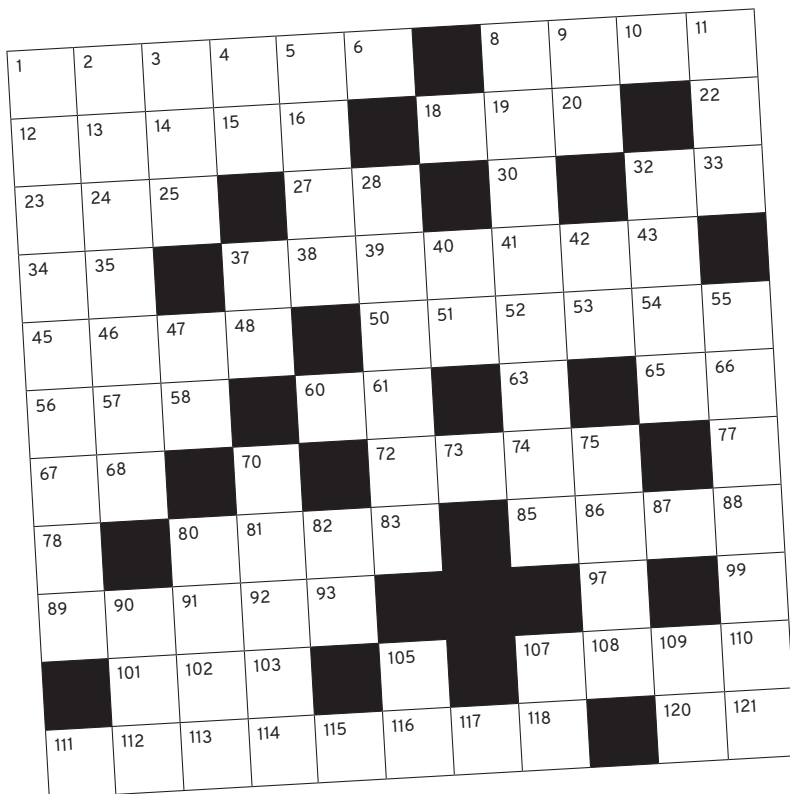


# PALAVRAS CRUZADAS DA CULTURA PORTUGUESA

EDIÇÃO 15

## ESPECIAL: REVISTAS CULTURAIS PORTUGUESAS

POR MÁRIO BERNARDO MATOS



### HORIZONTAIS

- 1-6. Esta foi uma revista com o subtítulo "cadernos de poesia", publicada em 1945, num total de 2 números editados.
- 8-11. Capa comprida que usavam as matronas romanas.
- 12-16. O "\_\_\_\_\_" e o Modo" era o título da revista cuja primeira publicação data de janeiro de 1963, que marcou a sociedade portuguesa pela abertura de novos horizontes políticos, culturais e literários.
- 18-20. Hidróxido de cálcio.
- 23-25. Abreviatura de Literatura.
- 27-28. Forma arcaica do artigo definido, masculino, singular O.
- 32-33. Depois de Cristo.
- 34-35. Antigo Testamento (*abrev.*).
- 37-43. A revista "K" foi fundada e dirigida por Miguel Esteves \_\_\_\_\_, que também escrevia nela com um sentido de humor genial e invulgar.
- 45-48. Revista fundada em Lisboa, no ano de 1921, por iniciativa de Raul Proença e de um grupo de intelectuais portugueses da época, cujo título era "Seara \_\_\_\_\_".
- 50-55. Quebram.
- 56-58. Prefixo designativo de três vezes.
- 60-61. Interjeição que traduz espanto.
- 65-66. Ruténio (*s.q.*).
- 67-68. Abalava.
- 72-75. Lugar despovoado.
- 80-83. Tricentésima-sexagésima parte da circunferência.
- 85-88. Palavra que é empregada em bibliografia para indicar a origem de uma citação indireta.
- 89-93. Apresenta alegação em juízo (*Jur.*).
- 101-103. Espécie de avestruz.
- 107-110. Que não está cozida.
- 111-118. Após algumas experiências de curta duração, João Gaspar Simões e Branquinho da Fonseca fundaram esta revista, que seria a mais famosa das folhas coimbrãs.
- 120-121. Artigo (*ant.*).

### VERTICAIS

- 1-89. Revista publicada em Portugal e no Brasil entre 1915 e 1920, que se apresentava como "Mensário Artístico, Literário e Social" e que resultou de um projeto idealizado pelos seus diretores João de Barros e João do Rio.
- 2-68. Pessoa que lê um livro, um jornal, etc. (*fem.*).
- 3-25. Tribunal Militar Territorial (*sigla*).
- 4-15. Sigla de Universidade do Porto.
- 5-38. Ave columbiforme.
- 8-85. Revista de Arte e Turismo editada mensalmente pelo Secretariado da Propaganda Nacional (Estado Novo) desde 1945 até à queda do regime em 1974.
- 9-20. Alumínio (*s.q.*).
- 11-33. Semanário generalista, publicado entre 1920 e 1932 que contou, entre os seus colaboradores, com artistas modernistas portugueses, entre os quais Stuart Carvalhais.
- 28-83. Nome de uma famosa revista, cujo primeiro número saiu em 1915, por um grupo de jovens, liderado por Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro.
- 32-65. Sentir dor.
- 37-48. Cálcio (*s.q.*).
- 40-51. Contração da prep. *de* com o art. def. *a*.
- 42-53. Unidade de medida de volume, para lenha, equivalente a um metro cúbico (*abrev.*).
- 47-58. Observei.
- 55-121. "Vida \_\_\_\_\_" foi uma revista lançada em maio de 1967 que foi bem recebida pelo público, chegando a atingir uma tiragem média de 40.000 exemplares em 1973, passando a ter a partir de maio de 1974 Augusto Abelaira como diretor..
- 70-114. Revista ilustrada de forte cariz literário e cultural, aspeto este sempre evidente nas capas dos três e únicos números publicados entre Maio e Julho de 1907, que contou com a colaboração de Ruy Barbosa e Gomes Leal, entre outros.
- 75-108. Fazer inchar.
- 80-113. Suspira dolorosamente.
- 82-93. Alcoólicos Anónimos.
- 90-112. É negado aos analfabetos.
- 105-116. Prefixo designativo de negação.
- 109-120. União Europeia.

109-120: TL.  
31-86: Abismo; 43-87: Amiba; 46-57: Rb; 48-59: Oc; 50-61: Ag; 60-93: Amar; 66-121: Camões; 67-78: Ar; 74-107: Arse; 79-90: Ea; 80-113: Acre; 81-114: ToFu; 94-105: DC; 100-101: AA; 108-119: Na.  
90-96: Acordes; 102-103: Rf; 105-110: Crente; 111-115: Aduis; 119-121: Ais; VERTICAIS: 1-45: Enfia; 3-58: Gedeo; 4-26: Elo; 5-16: Nm; 6-28: Hor; 8-19: Ir; 10-21: OI; 22-44: Mar; 29-117: Desespero.  
HORIZONTAIS: 1-10: Engenheiro; 14-17: Elmo; 21-22: Im; 23-26: Fado; 28-29: Rd; 42-44: Bar; 45-48: Argo; 50-54: Assim; 57-62: Bocage; 64-66: Sic; 73-77: Samba; 78-82: Reata; 84-88: Proam.

A CRÓNICA PERFEITA PARA DESCOBRIRES O RESULTADO DO CRUZAMENTO ENTRE TEATRO  
E GASTRONOMIA, ENTRE LITERATURA E MÚSICA POPULAR OU MESMO ENTRE CINEMA E ESCULTURA.  
AOS SÁBADOS, QUINZENALMENTE.