

**academia
gerador**

Práticas de Escrita

Escrever não tem fim, já dizia Platão

objetivos

Aprender a criar as rotinas necessárias e saber por onde começar.

Perceber os estímulos do cotidiano como potenciadores no processo inicial da escrita.

Adquirir e reforçar competências úteis nas várias etapas do processo de escrita em diversos formatos.

Aprender a escrever a uma voz, mas também a várias vozes.

Desenvolver a capacidade de análise de textos nas suas mais diversas formas.

Aplicar os conhecimentos adquiridos à realização de exercícios práticos.

prof.

Cláudia Lucas Chéu é escritora, poeta e dramaturga. Escreve contos semanalmente para o Jornal Público. Colaborou anteriormente com as revistas Vogue, Elle, NIT e Gerador.

Em prosa poética, publicou o livro Nojo, (não) edições. E em poesia, o livro Trespasse, Edições Guilhotina, 2014 e Pornographia, Editora Labirinto, 2016. Em 2017, foi publicado o seu livro Ratazanas (poesia), pela Selo Demónio Negro, em São Paulo (Brasil). Publicou, em 2018, o seu primeiro romance Aqueles Que Vão Morrer, Editora Labirinto.

mapa das aulas

1. Criar rotinas

O escritor é como um atleta: precisa de estar sempre em forma.

2. Primeiros estímulos para iniciar um texto

A escrita automática e a escrita por estímulos externos.

3. Escrever a partir das imagens

Escrever a partir da escolha e análise de pinturas e/ou fotografias.

4. A memória

Escrever a partir da memória. Aprender a ficcionar a memória.

5. A música como estímulo direto

Escrever a partir da selecção de vários suportes sonoros.

6. Epístolas

Análise de cartas célebres e escrita de epístolas.

7. A escrita diarística

Análise de excertos de diários e criação de entradas de diário.

8. Diálogos

Análise de diálogos e criação de textos usando apenas o diálogo.

9. O conto

Aprender a escrever a técnica usando a técnica do conto. Escrever um conto.

10. Apresentação dos textos

As diferentes formas de divulgar os textos. Como mostrar os textos.

avaliação

Participação (20%)

Capacidade do estudante intervir de forma positiva, valorizando-se a proatividade.

Criatividade (20%)

Capacidade de encontrar soluções originais para os desafios colocados.

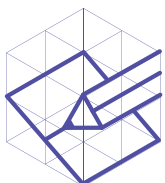
Exercícios Propostos (60%)

Pertinência e qualidade dos textos criados nas aulas.

calendário

A Academia Gerador tem 4 temporadas de cursos ao longo do ano, com início em janeiro, abril, junho e outubro. Consulta em gerador.eu, no artigo dedicado ao curso, a data exata de todas as aulas.

As aulas são realizadas por vídeo-conferência. Têm a duração de 2h30, ficam gravadas para consulta a pedido do aluno e disponíveis até 24h depois da última aula. A partilha de experiência entre o Prof. e os alunos é o principal foco da Academia Gerador, valorizando assim uma aprendizagem participativa e adaptada a cada caso.



sabe mais em
gerador.eu