

GERADOR



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

UNCOVER

Ver para lá da imagem

13-16 de março, Guimarães, Portugal

- [Programa](#)
- [Onde estamos](#)
- [Vantagens](#)
- [Como chegar](#)

Uma ideia

GERADOR

Apoio



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

Apoio Divulgação:



RTP LAB

Parceiro Alojamento

STAY
HOTELS

Parceiros

ANÆ
JOVENS EMPRESÁRIOS

arco
CENTRO DE ARTE
& COMUNICAÇÃO
VISUAL

© **Clube da
Criatividade
Portugal**



CONVÍVIO
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

FACTORY
Faz Crescer

FACTSCOWORKING

LACS
THE PLACE TO BE



**POLITÉCNICO
DE LEIRIA**
ESCOLA SUPERIOR
DE ARTES E DESIGN

**PORTUGAL
FASHION**

RAMADA
CULTURA • FÉRIAS • DRINKS



start
esposende

Stenomatic

**TYPOGR
Alpha
COWORK**



Universidade do Minho
Instituto de Educação
Escola de Arquitetura, Arte e Design

Programa

17:00 Galeria Garagem Avenida

Inauguração da instalação

«Entre o sonho e o agora»

com BEATRIZ LOURENÇO

Os estabelecimentos históricos de uma cidade ficam muitas vezes esquecidos pelo seu uso quotidiano. Através da dança, a bailarina Beatriz Lourenço percorre-os, integra-os e dilui-se neles, quebrando o filtro do dia-a-dia e restituindo-lhes a beleza aos olhos de quem, pelo hábito, deixou de olhar. A instalação vídeo pode ser visitada durante todo o festival.

17:15 Galeria Garagem Avenida

Inauguração da exposição

«Fotos de Família»

com PEDRO BORGES

Guimarães tem uma relevante periferia industrial que foge, muitas vezes, a quem olha de fora. O setor industrial é uma parte fundamental da comunidade e da identidade da população e são muitos os casos em que pessoas de uma família trabalham na mesma fábrica. O fotógrafo Pedro Borges capta algumas dessas famílias. A exposição pode ser visitada durante todo o festival.

17:30 Galeria Garagem Avenida

Inauguração da exposição «101 ilustradores encostam o racismo à parede»

com curadoria de NUNO SARAIVA

A fotografia da operação policial que em dezembro de 2024, no Martim Moniz, Lisboa, encostou dezenas de pessoas à parede lembra-nos do poder da imagem na criação de perceções. Esta exposição resulta do processo de mobilização para a manifestação "Não nos encostem à

parede". Dezenas de criadores responderam ao apelo de Nuno Saraiva e criaram cartazes que, além de apelarem à participação coletiva, foram um importante contributo para o debate. Estes desenhos foram realizados durante a semana anterior à manifestação e publicados um-a-um nas redes sociais do ilustrador e da Associação Renovar a Mouraria. A exposição pode ser visitada durante todo o festival.

17:30 Galeria Garagem Avenida

PT **Conversa «Ilustrar para combater perceções»**

com ANTÓNIO GONÇALVES, CRISTINA VIANA e NUNO SARAIVA

De que forma pode a ilustração ser um veículo de combate às perceções enviesadas dominantes? Partindo do caso concreto da exposição «101 ilustradores encostam o racismo à parede», reflete-se sobre o poder da ilustração enquanto instrumento de acesso a novas perspetivas.

18:15 Centro Cultural Vila Flor – Pequeno Auditório

PT **Sessão de abertura, com entrevista a Paulo Lopes Silva, vereador CM Guimarães**

Inauguramos oficialmente nesta sessão a primeira edição do festival Uncover.

19:00 Centro Cultural Vila Flor – Pequeno Auditório

PT **Masterclass «A imagem mais representada da história» com GONÇALO M. TAVARES**

Partindo da representação de Jesus Cristo, a imagem mais reproduzida da história, o escritor reflete sobre como as escolhas de imagem vêm carregadas de implicações culturais, históricas e filosóficas. Onde ficam as imagens concretas e metafóricas da religião no século das imagens infinitas?

21:30 Teatro Jordão – Hall Salas de Ensaio

Performance «Guimarães 2012–2025»

com TIAGO PEREIRA

O criador do projeto "A Música Portuguesa a Gostar Dela Própria", coloca em diálogo, numa performance inédita, a Guimarães de há mais de uma década com a Guimarães dos dias de hoje, enfatizando o poder da imagem e da música na construção da identidade de um território.

14 mar

10:00 Galeria Garagem Avenida

EN Conversa «Media imersivos: moldar percepções e ética» com LAURA WERUP e SILVIA RUEDA

O virtual é cada vez mais um espaço. Como todos os outros, o espaço virtual pode ser um escape, um sítio que habitamos, uma dimensão que se assemelha a uma casa, a uma cidade, um local onde cresce uma comunidade. Vamos refletir sobre o significado de ética, vida e percepção no contexto do metaverso.

11:00 Galeria Garagem Avenida

Grupo de interesse «Imagem e Saúde Mental»

Espaço informal onde podes explorar tópicos específicos do teu interesse com outros entusiastas e especialistas, partindo do tema "Imagem e saúde mental". Há mais do que um grupo de interesse a acontecer em simultâneo, com temas distintos, e podes navegar livremente entre cada um.

11:00 Galeria Garagem Avenida

Grupo de interesse «Inteligência Artificial e Criação Artística»

Espaço informal onde podes explorar tópicos específicos do teu interesse com outros entusiastas e especialistas, partindo do tema "IA e criação artística". Há mais do que um grupo de interesse a acontecer em simultâneo, com temas distintos, e podes navegar livremente entre cada um.

12:00 Galeria Garagem Avenida

PT Workshop «Luz, Telemóvel, Ação!» com NUNO GERVÁSIO

O smartphone é cada vez mais uma ferramenta útil e acessível que nos permite contar histórias e realizar filmes sem grandes meios ou recursos. Este workshop prático explora as capacidades deste equipamento e reflete sobre como recorrer à imaginação para a criação de vídeos e conteúdos digitais.

EN 12:00 Galeria Garagem Avenida

Workshop «Criação de mundos virtuais no Metaverso» com SILVIA RUEDA

Abordamos os princípios essenciais da construção digital no Metaverso, desde a conceção dos espaços até à interação com os utilizadores. Experimenta novas possibilidades criativas e compreende o impacto destes ambientes imersivos. Para tornar a sessão mais consequente e participativa, traz o teu computador e descarrega antecipadamente a aplicação Twinmotion.

15:00 Galeria Garagem Avenida

EN **Masterclass «Da captação à justiça: O poder do vídeo na defesa dos direitos humanos»**
com NKEM AGUNWA

A ativista e gestora de projeto para África na WITNESS, organização que utiliza o vídeo como ferramenta para a defesa dos direitos humanos, reflete sobre o papel da tecnologia na criação de contra narrativas e na promoção de valores humanitários, o impacto das fake news e da desinformação visual, e a importância de trazer perspectivas não eurocêntricas para o debate sobre a força da imagem.

16:00 Galeria Garagem Avenida

EN **Foyer aberto para discussão da Masterclass**
com NKEM AGUNWA

Depois da masterclass, Nkem Agunwa convida o público a continuar a discussão neste espaço informal que incentiva a troca de ideias, reflexões e networking entre os participantes.

17:00 Galeria Garagem Avenida

EN **Entrevista «A arte como catalisador para a mudança social»** com DREAD SCOTT

Qual o papel da arte na transformação social? O artista norte-americano discute como a sua obra desafia o nacionalismo, o racismo e a liberdade de expressão num momento crítico nos EUA, com impacto global. Abordamos a relação entre arte e política, o ativismo na era digital e o poder da arte na contestação de narrativas históricas e na reconfiguração do pensamento crítico.

18:00 Galeria Garagem Avenida

PT **Despertador «Arte e Ativismo»**

com HELENA MACHADO e MÁRIO MACILAU

Pode a arte impulsionar mudança e contestação? Helena Machado explora a interseção entre ciência, digital e sociologia, analisando a arte como plataforma de alerta e transformação. Mário Macilau reflete sobre a escolha das imagens e o peso das suas mensagens. Juntos, debatem a arte no ativismo e na reconfiguração do olhar social. Despertador é um encontro informal com dois especialistas que começa com uma apresentação e segue para uma conversa aberta entre convidados e participantes.

19:00 Galeria Garagem Avenida

PT **Masterclass «Imagem, perceção e ilusão»**

com LUIS DE MATOS

O ilusionista conduz-nos por uma exploração fascinante da relação entre imagem, perceção e ilusão, revelando como o nosso cérebro constrói a realidade e como essa construção pode ser manipulada. A sua visão única, enraizada na arte da ilusão, desafia-nos a questionar o que vemos e a compreender os mecanismos que moldam a nossa perceção do mundo.



21:00 Ramada 1930

Performance «Primeira imagem»

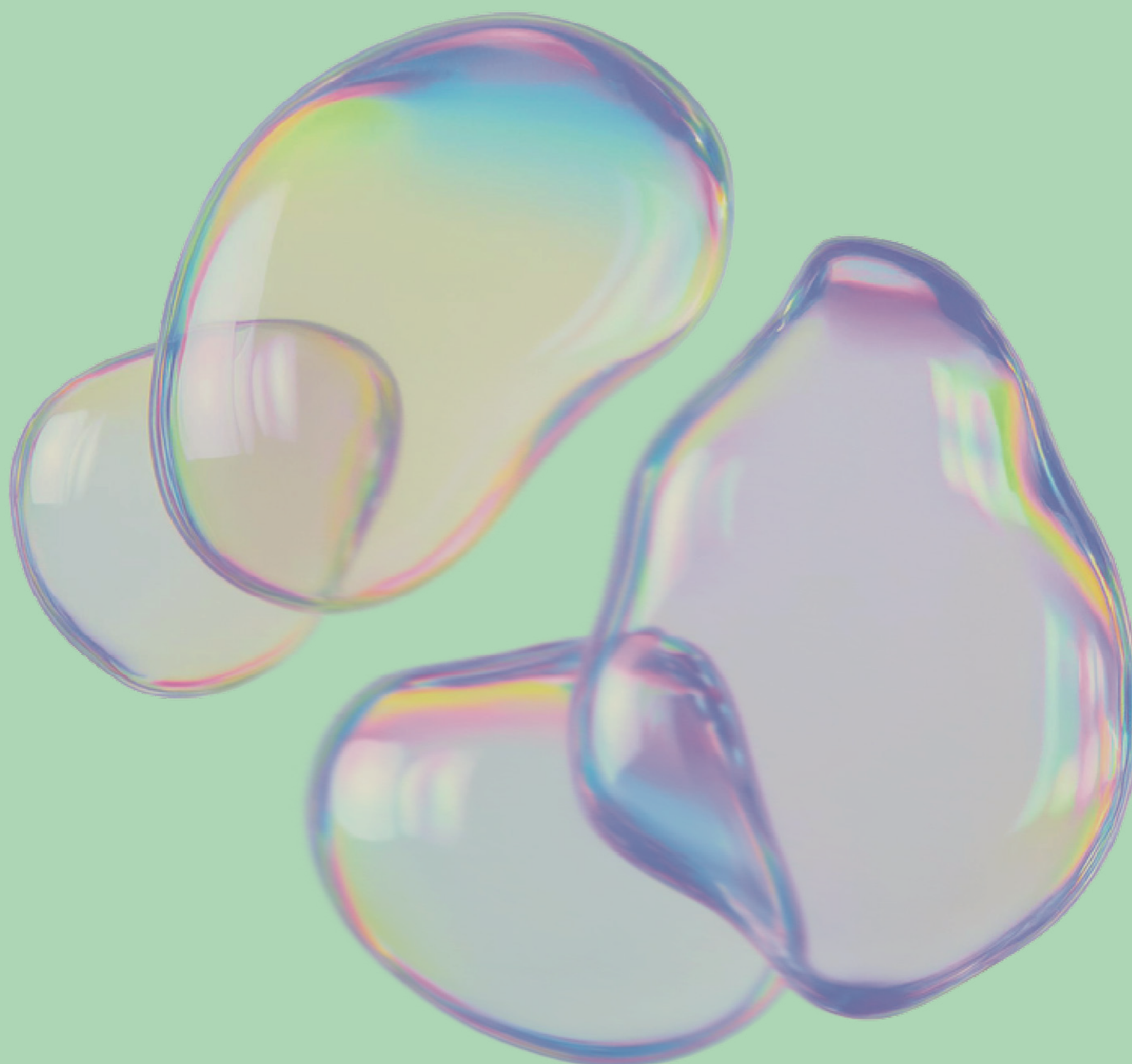
com GISELA MABEL

Pianista, compositora, produtora e artista luso-angolana. O seu universo musical move-se entre o clássico, o neo-clássico, o jazz e o contemporâneo, incorporando os ritmos culturais afro-brasileiros. A sua sonoridade distingue-se pelo contraste entre melodias delicadas e harmonias densas, criando uma atmosfera cinematográfica e sensorial. Este será um espetáculo onde imagens de objetos se transformam em pauta musical, ganhando nova vida através do piano.

22:00 Ramada 1930

UnBar

Depois de um dia intenso de partilhas estimulantes, convidamos-te a relaxar no UnBar, a iniciativa onde, de copo na mão, trocas impressões e dúvidas existenciais com todas as pessoas que adicionaste à tua lista de contactos.



10:00 Galeria Garagem Avenida

PT **Conversa «Imagem e Saúde Mental: navegar nas redes sociais»** com CLARA NÃO, MARGARIDA PINTO CORREIA e PEDRO MORGADO

Como é que as imagens moldam a nossa perceção de saúde mental? Refletimos sobre a responsabilidade inerente à divulgação de imagens nas redes sociais e como podem ser evitadas narrativas exploratórias ou distorcidas. Analisamos o papel dos media na construção destas representações e de que forma as imagens podem reforçar estigmas ou ser poderosas ferramentas de aceitação, auto-estima e inclusão.

11:00 Galeria Garagem Avenida

Megafone com RTP Lab

Conhece de viva voz o RTP Lab, o projeto da RTP que estimula a criatividade e inovação, apresentando-se como um laboratório experimental para novas formas de produção de conteúdos, pensadas numa lógica multiplataformas.

11:15 Galeria Garagem Avenida

Megafone aberto

Um espaço onde podes apresentar, de forma breve, o teu projeto ou as ideias que tens na gaveta, e ficar a conhecer os de outros. O objetivo é promover o espírito de colaboração e a partilha de feedback construtivo.

12:00 Galeria Garagem Avenida

PT Meet the Community

Organizações culturais e criativas de Guimarães abrem as portas, facilitando a troca de experiências. O arquiteto e instagrammer Alexandre Coelho Lima, guiará um passeio fotográfico por detalhes ocultos da cidade, terminando numa visita ao Atelier Pitágoras. Podes também visitar a Escola de Arquitetura, Arte e Design da Universidade do Minho, o Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura, e o Bairro C, com a estrutura artística Onda Amarela.

15:00 Galeria Garagem Avenida

EN Masterclass «A evolução da perceção humana através da tecnologia»

com NEIL HARBISSON

A antena que tem na cabeça é capaz de transformar cores em sons e fez de Neil Harbisson o primeiro humano reconhecido oficialmente como ciborgue. Como é que a tecnologia pode expandir os sentidos humanos e transformar a nossa perceção do mundo? O autor partilha a sua visão sobre realidade aumentada e a ampliação das capacidades humanas, explorando a interseção entre arte e tecnologia, a evolução dos sentidos e como a conjugação entre arte e ciência pode abrir novas formas de expressão e experiência.

16:00 Galeria Garagem Avenida

EN Foyer aberto para discussão da Masterclass

com NEIL HARBISSON

Depois da masterclass, Neil Harbisson convida o público a continuar a discussão neste espaço informal que incentiva a troca de ideias, reflexões e networking entre os participantes.

17:00 Galeria Garagem Avenida

EN **Entrevista «O poder da fotografia na construção da identidade»** com LAURA ZALENGA

Como é que a fotografia influencia a forma como nos vemos e como somos vistos? A artista reflete sobre o poder da fotografia na construção de identidade, questionando padrões de beleza e ideias tradicionais. Discutimos como as redes sociais amplificam ou distorcem a perceção do "eu" e dos outros, e analisamos o retrato enquanto ferramenta para captar emoções e revelar a personalidade para além da imagem.

18:00 Galeria Garagem Avenida

PT **Despertador «A cartografia da perceção»**
com IVO POÇAS MARTINS e MARIA LUÍS NEIVA

Como moldamos o espaço e de que modo isso influencia a perceção que temos de nós próprios e da sociedade? Como é que o planeamento de cidades, edifícios e casas traduz escolhas que podem aproximar ou afastar, integrar ou segregar, incluir ou excluir? Despertador é um encontro informal com dois especialistas que começa com uma apresentação e segue para uma conversa aberta entre convidados e participantes.

21:30 Associação Convívio

«LAND ESCAPING»: performance paisagística, sonora e visual sobre uma Guimarães imaginada

com ACID ACID e NUNO GERVÁSIO

Nuno Gervásio mergulha no património de Guimarães para distorcer, reimaginar e reinterpretar os seus símbolos icónicos, criando uma nova narrativa visual. Este universo des-

construído acompanha a performance imersiva de Acid Acid, fundindo história e som numa experiência contemporânea que desafia perceções.

22:30 Associação Convívio

Festa de encerramento

Com DJ ZOROTRASTE e VJS ANONYMOUS

O coletivo VJs Anonymous trazem à festa de encerramento do Uncover uma performance visual, criada no momento, onde corpo, media e realidade se dissolvem. A música fica a cargo do DJ Zorotraste, que promete brindar-nos com sonoridades envolventes, do disco ao indierock.

10:00-17:00 Galeria Garagem Avenida

Encerramento

Instalação «Entre o sonho e o agora»

com BEATRIZ LOURENÇO

Exposição «Fotos de Família» com PEDRO BORGES

Exposição «101 ilustradores encostam o racismo à parede» com curadoria de NUNO SARAIVA

Onde estamos

O Uncover acontece em Guimarães, nestes locais: Galeria Garagem Avenida; Centro Cultural Vila Flor (Pequeno Auditório); Teatro Jordão (Hall Salas de Ensaio); Ramada 1930 e Associação Convívio.

Todos estes sítios ficam a uma curta distância a pé entre si.

[Clica aqui para acederes ao mapa do festival através do Google Maps.](#)

Vantagens

10% de desconto no Stay Hotels Guimarães Centro

– Participantes do festival Uncover têm 10% de desconto no Stay Hotels Guimarães Centro, um hotel de 4 estrelas localizado no centro da cidade. O desconto é aplicável através de código promocional em reservas feitas diretamente a partir do website ou aplicação móvel do Stay Hotels. O código promocional é válido entre os dias 12 e 17 de março.

20% no menu do Ramada 1930

– Nos dias 14 e 15 de março, participantes do festival Uncover têm 20% de desconto em todo o menu do Ramada 1930. Apresenta a credencial para aproveitares o desconto.

Entrada livre na Associação Cultural Convívio

– No dia 15 de março, participantes do festival Uncover têm entrada gratuita, até às 2:30, na Associação Cultural Convívio, onde acontece a performance «LAND ESCAPING», de ACID ACID e Nuno Gervásio, e a festa de encerramento com o coletivo VJs Anonymous e DJ Zorostrate. Apresenta a credencial à porta para aproveitares a vantagem.

Como chegar

DE COMBOIO

Se vens de outras cidades, há boas ligações ferroviárias:

De Lisboa: Há ligações de comboio entre Lisboa e Guimarães através dos serviços Alfa Pendular e Intercidades da CP.

Linha do Minho: Se estiveres a viajar a partir de Braga, Barcelos ou Viana do Castelo, podes ir até ao Porto-Campanhã e seguir para Guimarães.

Comboio Urbano Porto-Guimarães: Se estiveres no Porto, os comboios urbanos partem das estações de São Bento e Campanhã, com viagens diretas até Guimarães.

DE AUTOCARRO

Rede Expressos: Há autocarros diretos de várias cidades portuguesas para Guimarães, incluindo Lisboa, Braga e Coimbra.

Get Bus: Se chegares de avião ao Porto, esta empresa tem ligações diretas entre o Aeroporto Francisco Sá Carneiro e Guimarães.

Transportes regionais: A partir do Porto ou Braga, há autocarros frequentes que te levam a Guimarães em cerca de 1h.

DE CARRO

Guimarães tem boas ligações rodoviárias e fica perto de várias autoestradas:

A partir do Porto, apanha a A3 (direção Braga) e depois a A7.

A partir de Braga, segue pela A11 e estarás em Guimarães em cerca de 25 minutos.

Se vieres de Lisboa, a melhor opção é a A1 até ao Porto e depois seguir pela A7.

A cidade tem parques de estacionamento no centro e nas redondezas, mas algumas ruas podem ser apertadas para conduzir.

DE AVIÃO

Se vens do estrangeiro:

O aeroporto mais próximo é o Aeroporto Francisco Sá Carneiro (Porto).

De lá, podes apanhar o metro até à estação de Campanhã e depois seguir de comboio até Guimarães.

Também há shuttles privados e autocarros diretos que ligam o aeroporto a Guimarães.

