

OASIS

OPEN ART SPACES IN SYNERGY

**Regulamento
Residência Artística
Programa OASis
Lisboa**

GERADOR



Cofinanciado pela
União Europeia

OASIS é um projeto europeu que junta autores internacionais com comunidades locais.

O programa de Residências Artísticas OASIS Lisboa, realizado pelo Gerador, em colaboração com o Goethe-Institut em Lisboa, faz parte do projeto OASIS – Open Art Spaces in Synergy, cofinanciado pela Comissão Europeia. Este projeto pretende criar uma rede europeia de espaços criativos abertos e gratuitos, com o objetivo de reduzir as barreiras de entrada existentes no mundo da arte.

O projeto OASIS une 13 espaços artísticos interdisciplinares em 10 países (Arménia, Bélgica, França, Geórgia, Hungria, Itália, Polónia, Portugal, Eslováquia e Eslovénia), refletindo o modelo contemporâneo de centros de arte abertos, que fundem contextos locais com intercâmbios artísticos internacionais.

Datas-chave

Abertura de candidaturas:
15 de abril de 2025.

Prazo de submissão:
31 de maio de 2025, até às 20:00 GMT.

Notificação dos candidatos pré-selecionados:
até 20 de junho; entrevistas digitais até 4 de julho.

Anúncio dos vencedores:
10 de julho no site gerador.eu e redes sociais;
notificações por email.

Fase inicial de conceção e produção:
até 3 de outubro.

Residência artística final (uma semana, dias úteis):
entre 6 de outubro e 7 de novembro.

Quem pode concorrer?

Podem candidatar-se individualmente pessoas com 18 anos ou mais. São elegíveis pessoas residentes em Portugal que não tenham nacionalidade portuguesa e residentes noutros países da União Europeia para além de Portugal ou nos países adicionais abrangidos pelo Programa Europa Criativa.

Cada proponente deverá escolher uma área de intervenção para aplicação da sua proposta, das 5 hipóteses existentes no formulário. Os candidatos podem apresentar mais do que uma proposta, na mesma área de intervenção ou não, mas apenas uma proposta por autor será selecionada.

O que pedimos aos participantes?

O programa de residências OASIS pretende contribuir para fortalecer a relação entre o Goethe-Institut em Lisboa e a comunidade local, especialmente com pessoas com mais de 50 anos, aproximando ambos.

Autores, criadores, artistas, investigadores de diversas áreas e disciplinas, bem como profissionais e especialistas que trabalham na interseção da cultura com outras disciplinas, são convidados a apresentar propostas. Não existem limitações quanto ao tipo ou formato das propostas.

As residências têm um caráter aberto, sendo esperado que os autores selecionados encontrem formas de envolver a comunidade durante todo o processo criativo, especialmente durante a residência artística.

Os participantes do programa de residências artísticas são convidados a escolher uma de cinco zonas de intervenção para a sua obra, no edifício do Goethe-Institut em Lisboa: zona de espera, café, biblioteca, jardim de leitura da biblioteca ou jardim.

Os projetos não podem depender de materiais não fornecidos pelos próprios autores. O Gerador pode, mediante disponibilidade a averiguar, apoiar com equipamento, como TVs (45 ou 52 polegadas), sistemas de som (sistema de som simples HK sonar, mesa de som xair18 e microfones (sem técnico), mas é esperado um nível razoável de autonomia na execução e produção dos projetos.

A instalação dos projetos autorais está dependente das características e dimensões do espaço e dos tempos limitados de produção, ensaios e apresentação, pelo que deverá haver um trabalho de diálogo com a organização para garantir a melhor forma de concretização. Como regra geral, as intervenções deverão ser reversíveis, não provocar danos ao material existente e não poderão ser usados materiais perigosos (inflamáveis, poluentes, tóxicos, etc).

Três momentos importantes do programa

1. Trabalho inicial de conceção e produção

Após a seleção dos projetos, os autores terão um período de tempo para poderem completar a conceção e iniciar a produção das suas propostas. Ao longo deste período existirão reuniões regulares entre o Gerador e os autores selecionados que permitam acompanhar o desenvolvimento dos projetos.

2. Residência Artística

As residências, com duração de 1 semana (dias úteis), servirão para finalizar os projetos em desenvolvimento. As residências deverão dar origem a um *output* criativo, expositivo, performático ou de outra natureza, que possa ser apresentado durante a Mostra Percurso Artístico.

As atividades na residência artística devem contemplar interação com a comunidade local, podendo ser na forma de uma apresentação do autor, caminhadas, processos de co-criação, workshops, open studio, etc.

3. Mostra Percurso Artístico

De 12 de novembro a 12 de dezembro as obras desenvolvidas serão apresentadas numa mostra em conjunto com outras três obras realizadas por artistas locais, nos vários espaços do Goethe-Institut em Lisboa.

O Gerador será responsável pela curadoria, apoio à produção, apoio à montagem e apresentação pública das obras desenvolvidas, em condições a estabelecer com os autores. A presença dos autores durante este período não está coberta por este programa.

Haverá uma vernissage de inauguração no dia 12 de novembro.

Para além deste momento de mostra dos projetos desenvolvidos, haverá, ainda, uma mostra global de todas residências artísticas realizadas no âmbito deste projeto europeu, em Bruxelas em 2027. Para esta mostra específica serão selecionadas apenas um conjunto de obras. Autores selecionados serão notificados com antecedência sobre a possibilidade de participação nesta mostra.

As obras e projetos desenvolvidos ficarão na posse do Gerador, mas só poderão ser utilizados em iniciativas futuras com a concordância dos autores.

Como concorrer

Precisamos desta informação do teu lado:

- Preenchimento do formulário online que podes encontrar [aqui](#).
- Dossier da candidatura, escrito em português ou inglês, composto por:

a) Texto da proposta até ao máximo de 5.000 caracteres, considerando espaços. Esse texto deve começar com uma sinopse do projeto com um máximo de 1.000 caracteres (incluído nos 5.000 referidos). Esta sinopse estará presente no site do projeto e será comunicada através das redes sociais do Gerador. O texto da proposta deve demonstrar a tua estratégia para colaborar com a comunidade local. Deve considerar, ainda, a forma como a obra pretende ser apresentada durante o período do percurso artístico.

b) Breve biografia do proponente, até 1.000 caracteres, considerando espaços. Esta biografia estará presente no site do projeto e será comunicada através das redes sociais do Gerador.

c) Ficha técnica da obra a desenvolver: título provisório; conceito e abordagem artística; técnica, suportes e materiais utilizados (físicos e/ou digitais); características e especificidades da obra; peso e dimensões prováveis (se aplicável); calendário de execução e esquema visual ou descritivo enquadrado na área de intervenção selecionada.

d) Portefólio de anteriores trabalhos desenvolvidos.

Os projetos deverão ser submetidos online [aqui](#) até às 20:00 GMT, do dia 31.05.2025.

Como são avaliadas as candidaturas?

O júri será constituído por 7 elementos: 3 representantes do Gerador, 3 representantes de outras organizações do consórcio e 1 representante do Goethe-Institut em Lisboa. O júri avaliará os processos de candidatura segundo os seguintes critérios:

60% Adequação aos requisitos do programa

De que forma a proposta se propõe a responder aos objetivos deste programa, nomeadamente através da relação com a comunidade e da capacidade de transformar a relação do espaço com as pessoas locais.

30% Criatividade e inovação

Como a proposta se distingue, revelando personalidade e originalidade.

10% Qualidade da candidatura

Como está estruturada a candidatura, permitindo ao júri realizar uma análise simples, objetiva e clara de todas as dimensões da obra.

O Gerador fará uma pré-seleção, de acordo com os critérios acima enunciados, de um máximo de 20 candidaturas que serão sujeitas à avaliação do júri.

Todas as propostas pré-selecionadas serão convidadas a realizar uma reunião digital para aprofundamento dos projetos apresentados.

O júri fará a avaliação de todas as propostas pré-selecionadas.

Só serão selecionadas propostas inéditas.

As candidaturas que não cumpram as condições descritas neste regulamento não serão consideradas. Devido ao volume de candidaturas esperadas, não será dado um *feedback* individual de cada projeto.

O que está incluído neste programa de residência?

- Fee para o autor no valor de 1.300 eur, incluindo impostos.
- Fee para compra de material e produção no valor máximo de 400 eur. Os gastos na compra de material e na produção têm de ser aprovados pelo Gerador antes da compra.
- Apoio às despesas de deslocação até um máximo de 300 eur, contra recibo.
- Alojamento em Lisboa durante o período da residência. Todas as refeições serão asseguradas pelo Gerador.
- Sala com 28,8m² para espaço de trabalho durante o período da residência.

Como serão processados os pagamentos?

Serão feitos dois pagamentos relativos ao fee do autor: 300 eur na primeira quinta-feira após a celebração do protocolo de trabalho com o Gerador; 1.000 eur na primeira quinta-feira após conclusão com sucesso da residência em Lisboa. Os pagamentos são feitos exclusivamente por transferência bancária, após emissão de recibo ou fatura.

O fee para a compra de material e produção e o apoio às despesas de deslocação é feito até 15 dias após a recepção de cada fatura ou recibo.

Tratamento de dados pessoais

Todos os dados pessoais disponibilizados pelos candidatos serão tratados apenas para o efeito desta candidatura. Esses dados serão conservados pelo período necessário para avaliação e implementação da candidatura. Alguns dados, nomeadamente o nome do candidato, a data de candidatura e informação potencialmente contida durante o processo de trabalho e nas publicações finais, serão conservados por tempo indeterminado, apenas para gestão estatística e manutenção de acervo histórico, exceto se existir um consentimento expresso que permita a manutenção dos dados para outros fins.

Os candidatos poderão, a todo o tempo, retirar o consentimento para o tratamento dos seus dados pessoais, de acordo com a legislação aplicável, sem prejuízo de se considerar válido o tratamento efetuado com base no consentimento previamente dado. Uma vez que os dados pessoais dos candidatos são necessários para a gestão da candidatura, caso os candidatos não consentam o tratamento dos seus dados pessoais, não será possível concluir a candidatura. O Gerador poderá ser contactado para o geral@gerador.eu para quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados pessoais.

Observações

Ao participar nesta iniciativa os candidatos declaram-se totalmente de acordo com todos os pontos presentes neste regulamento.

Os candidatos são responsáveis pela originalidade da proposta apresentada, garantem a sua autoria e assumem toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros relativamente a direitos de autor e direitos conexos.

A organização não garante nem poderá ser responsabilizada, na eventualidade de qualquer ideia vir a ser copiada, imitada, plagiada ou de alguma forma utilizada por terceiros.

A participação nesta iniciativa implica ainda a total aceitação dos resultados, bem como de todas as decisões da organização e do júri.

Todos os pontos do presente regulamento poderão ser alterados a qualquer momento pela organização, sem aviso prévio, sendo, no entanto, as alterações devidamente comunicadas.

A organização decidirá sobre todos os assuntos relacionados com esta iniciativa que não foram objeto de regulamentação ou sobre diferentes interpretações do presente regulamento.

O mail geral@gerador.eu está sempre disponível para qualquer informação complementar.

Sobre o Gerador

O Gerador, criado em 27 de maio de 2014, é uma entidade sem fins lucrativos. Acreditamos que temos a responsabilidade de abrir caminhos no acesso ao jornalismo, cultura e educação de qualidade. Estamos convencidos da importância dessas ferramentas para construir uma comunidade mais criativa, crítica e participativa. Não somos fãs do determinismo e confiamos na capacidade de reinvenção das pessoas para enfrentar os desafios futuros.

A nossa atividade assenta em três pilares: ser um órgão de comunicação focado em temas pouco envolvidos, procurando novas perspectivas e consequências; criar e produzir atividades culturais para ampliar e incluir públicos; e desenvolver ações educativas que estimulem a criatividade e o pensamento crítico, através de investigação e ensino não formal. Damos prioridade a temas como juventude, causas sociais, sustentabilidade, interior, democracia e cultura.

Sobre o Goethe-Institut em Lisboa

O Goethe-Institut é o instituto cultural de âmbito internacional da República Federal da Alemanha. Promovemos o conhecimento da língua alemã no estrangeiro e o intercâmbio cultural internacional.

O Goethe-Institut em Lisboa, situado no histórico Palácio Valmor, no Campo dos Mártires da Pátria, tem um ambiente multifacetado que inclui um magnífico jardim, um auditório, uma biblioteca, um café com esplanada e várias salas de aula.