

memory
memory
memory

XXXXXXXXXX/XXXXXXXXXX>



1. Sobre o projeto FILE NOT FOUND

Em muitos países, os arquivos, repositórios de memória cultural, de conhecimento resistente e de perspectivas alternativas, estão cada vez mais sob pressão por políticas populistas e extremistas. Materiais que desafiam essas narrativas políticas têm sido censurados, reinterpretados ou apagados. Enquanto este processo já está bastante avançado em algumas regiões, noutras manteve-se, durante muito tempo, a confiança em espaços supostamente protegidos. No entanto, torna-se cada vez mais claro que mesmo estes “espaços seguros” não estão imunes à influência política.

O FILE NOT FOUND responde a este momento crítico ao iniciar um diálogo transnacional entre arquivos já afetados, arquivos que operam numa zona cinzenta e arquivos que, até agora, se sentiram seguros. O projeto convida os arquivos participantes a desenvolver, testar e pôr em prática estratégias que procurem combater o controle das narrativas.

No centro da iniciativa está um intercâmbio artístico entre arquivos e agentes criativos. Através de uma open call, serão selecionados dez artistas para residências em dez arquivos culturais em todo o mundo. Durante o período presencial, os artistas irão envolver-se com práticas arquivísticas existentes, explorar espaços seguros e vulneráveis, investigar métodos de arquivo tanto tradicionais como experimentais e, idealmente, conceber abordagens artísticas que reforcem os arquivos face a influências externas — no presente e no futuro.

2. Open Call para arquivos anfitriões

Esta open call convida arquivos culturais a se candidatarem para acolher um artista em residência. Os arquivos selecionados receberão um artista para uma residência presencial e colaborarão de perto ao longo do processo de investigação e desenvolvimento artístico.

A residência é concebida como uma parceria. Os arquivos anfitriões são participantes ativos num processo partilhado de investigação, experimentação e reflexão.

3. Quem se pode candidatar?

Esta open call destina-se a arquivos e instituições arquivísticas sediados em Portugal, incluindo, mas não se limitando a:

- Arquivos públicos ou privados
- Arquivos independentes ou de base comunitária
- Arquivos culturais, artísticos ou de investigação
- Arquivos ligados a museus, bibliotecas ou organizações culturais

Os arquivos candidatos devem ter uma coleção arquivística ou prática claramente identificável e capacidade para acolher um artista presencialmente. Arquivos que operem em contextos politicamente sensíveis, marginalizados ou sub-representados são particularmente encorajados a candidatar-se.

4. Enquadramento da residência

Formato: Residência presencial, no local (obrigatório)

Duração: Até ao máximo de 2 meses, de acordo com as condições do arquivo e do artista selecionado

Período: Entre setembro de 2026 e março de 2027 (datas exatas a acordar após seleção do arquivo e do artista)

Número de artistas por arquivo: Um

O calendário específico e a duração de cada residência serão definidos em conjunto pelo arquivo anfitrião, pelo artista selecionado e pela equipa de coordenação do projeto. O arquivo selecionado participará também no processo de seleção do artista para a residência.

5. O que o projeto oferece?

Os arquivos anfitriões selecionados receberão:

- Um apoio financeiro direto ao arquivo no valor de 1.500 eur
- Cobertura dos custos relacionados com a presença do artista selecionado
- Participação num projeto internacional com outros arquivos e agentes culturais

O apoio financeiro direto destina-se a ajudar o envolvimento do arquivo na residência e não substitui o fee do artista, nem o fee de produção para o trabalho do artista, que será coberto separadamente pelo projeto.



6. O que se espera dos arquivos anfitriões?

Espera-se que os arquivos selecionados:

- Disponibilizem acesso presencial a materiais e espaços arquivísticos relevantes
- Acompanhem ativamente o artista ao longo do período de residência
- Facilitem o diálogo sobre práticas arquivísticas, limitações e desafios
- Apoiem a investigação e a exploração artística do artista

7. Como candidatar-se?

Os arquivos devem submeter a candidatura diretamente à equipa de coordenação do projeto, através do formulário disponível na página <https://gerador.eu/open-call-arquivos-file-not-found/>.

As candidaturas podem ser escritas em português ou inglês. No caso de serem escritas em português, serão, posteriormente, traduzidas pela equipa de coordenação do projeto para que os parceiros internacionais possam ter acesso aos textos propostos.

Os campos que destacamos abaixo são particularmente importantes para a avaliação:

Apresentação do arquivo

Descrever as principais características do arquivo, a sua missão e razão de existência, bem como o trabalho que tem vindo a desenvolver desde o seu nascimento. É muito importante ter uma visão clara do contexto onde este arquivo se insere e fazer uma apresentação sólida da coleção que alberga.

Declaração de motivação

Explicação do motivo pelo qual o arquivo pretende participar no FILE NOT FOUND e de que forma a residência se pode articular com questões ou desafios atuais do arquivo. Descrever de que forma o arquivo pode estar a ser pressionado por medidas contrárias à sua missão.

Descrição do contexto de residência

Enquadramento das condições oferecidas ao artista (espaço de trabalho, acesso, apoio) e de quaisquer limitações relevantes. Descrever o compromisso do arquivo perante o processo artístico e capacidade de acompanhamento.

8. Processo de seleção

As candidaturas serão avaliadas por uma comissão de seleção composta por representantes dos parceiros do projeto FILE NOT FOUND.

O processo de seleção será feito de forma individualizada e inclui:

- Uma avaliação inicial das candidaturas inscritas
- Conversas de seguimento ou entrevistas com os arquivos pré-selecionados
- O equilíbrio global e a diversidade dos arquivos participantes no projeto



9. Datas importantes

Lançamento da open call: 22 de janeiro de 2026

Prazo de candidatura: 20 de fevereiro de 2026

Pré-seleção e entrevistas: Entre 25 e 27 de fevereiro de 2026

Confirmação final: 6 de março de 2026

Participação no primeiro encontro internacional de arquivos do projeto:
23 a 26 de março de 2026

Período de residências: entre setembro de 2026 e março de 2027

10. Tratamento de dados pessoais

Todos os dados pessoais fornecidos pelos candidatos serão tratados exclusivamente para fins de gestão desta open call e do projeto FILE NOT FOUND. Os dados serão conservados apenas durante o período necessário para avaliação, seleção e implementação do projeto, de acordo com a legislação aplicável em matéria de proteção de dados.

Os candidatos podem solicitar, a qualquer momento, o acesso, a retificação ou a eliminação dos seus dados pessoais.

11. Termos e condições

Ao submeter uma candidatura, os candidatos aceitam integralmente os termos definidos neste regulamento. Os organizadores do projeto reservam-se o direito de não selecionar nenhuma das candidaturas recebidas e não estão obrigados a fornecer feedback individual.

A organização reserva-se o direito de alterar este regulamento, caso necessário. Quaisquer alterações serão comunicadas atempadamente. Todas as questões não explicitamente previstas neste regulamento serão resolvidas pela equipa de coordenação do projeto.

