

INDEPENDENT PUBLICATIONS FAIR

16, 17, 18
October

at Goethe-Institut in Lisbon

~~Print Pause Lisboa~~
Regulamento
Open Call
2026

(Where)(Print)(Slows)
(Things)(Down)

GERADOR

APOIO:



GOETHE
INSTITUT

Sobre o Print Pause Lisboa

Criado pelo Gerador, o Print Pause Lisboa é uma nova feira internacional de publicações independentes e autoedição nas áreas do jornalismo, das artes e do conhecimento.

A primeira edição acontece nos dias 16, 17 e 18 de outubro de 2026, no Goethe-Institut, em Lisboa, com uma programação que inclui feira, conversas, workshops e momentos informais de encontro em torno da cultura impressa.

O Print Pause Lisboa nasce do desejo de criar, em Lisboa, um ponto de encontro internacional para publicações e projetos que resistem à pressa e fazem da edição um lugar de pensamento, beleza, resistência, risco e relação.

Através desta open call, o Gerador convida projetos nacionais e internacionais de edição independente a candidatarem-se para integrar a área de expositores da primeira edição da feira.

Datas-chave

Abertura de candidaturas:
21 de maio de 2026

Prazo de submissão:
10 de julho de 2026, até às 20:00 GMT

Anúncio dos projetos selecionados:
21 de julho de 2026

Pagamento:
14 de agosto de 2026

Anúncio público do programa:
15 de setembro de 2026

Feira Print Pause Lisboa
16 a 18 de outubro de 2026

Quem pode concorrer?

Podem candidatar-se projetos nacionais e internacionais ligados à edição independente, à autoedição e à cultura impressa. São elegíveis pequenas editoras independentes, revistas independentes, zines, livros de artista, livros de fotografia, publicações culturais, projetos de jornalismo independente, projetos editoriais experimentais, coletivos informais, artistas, designers, investigadores, jornalistas, autores e criadores com prática editorial.

São especialmente valorizados projetos que trabalhem entre o jornalismo, as artes, o pensamento crítico e o conhecimento, bem como publicações que contem histórias, levantem questões, partilhem investigação, experimentem formatos e criem novas formas de ler o mundo.

A candidatura pode ser apresentada por uma pessoa individual, coletivo, associação, editora, estúdio, organização ou estrutura informal, desde que exista uma pessoa responsável pela comunicação com a organização.

O que procuramos?

O Print Pause Lisboa procura projetos de edição independente de diferentes escalas, línguas, geografias e formatos. A feira pretende reunir revistas, livros, zines, jornais, edições de artista, publicações autoeditadas, ensaios visuais, objetos impressos, publicações baseadas em investigação, práticas editoriais experimentais e iniciativas de edição coletiva.

Serão considerados projetos que tenham uma relação clara com a cultura impressa, mesmo que tenham origem ou integrem também dimensões digitais, performativas, sonoras, expositivas ou comunitárias. No entanto, a presença na feira deve centrar-se na apresentação, venda ou partilha de publicações, objetos editoriais ou materiais gráficos associados a uma prática editorial.

O Print Pause Lisboa não se destina à venda de produtos genéricos sem relação com a edição independente, como merchandising desligado de um projeto editorial, objetos decorativos, artesanato sem componente editorial ou produtos comerciais indiferenciados.

A organização reserva-se o direito de avaliar a adequação dos materiais propostos ao contexto, escala e espírito da feira.

Como concorrer?

As candidaturas devem ser submetidas através do formulário online disponível [aqui](#), até ao dia 10 de julho de 2026, pelas 20:00 GMT.

A descrição do projeto deve permitir perceber a sua identidade editorial, os formatos com que trabalha, a sua relação com a edição independente e a forma como se enquadra no Print Pause Lisboa. Sempre que possível, devem ser incluídos links para imagens, páginas de venda, arquivo editorial, portefólio, redes sociais ou outros materiais que permitam à organização avaliar a candidatura de forma clara.

As candidaturas podem ser apresentadas em português ou inglês.

Print Pause Lisboa

Como são avaliadas as candidaturas?

A avaliação será feita de acordo com os seguintes critérios ponderados.

30% Adequação ao conceito e objetivos do Print Pause Lisboa — Será analisada a relação do projeto com a edição independente, a autoedição, a cultura impressa, o jornalismo, as artes, o pensamento crítico ou o conhecimento, bem como o seu contributo para o espírito da feira.

25% Originalidade, experimentação e relevância crítica — Será analisada a capacidade do projeto para propor abordagens editoriais próprias, explorar formatos menos convencionais e contribuir para novas formas de pensar a publicação.

20% Diversidade e contributo para a composição global da feira — Será avaliado o contributo da candidatura para uma programação plural, com diversidade de geografias, línguas, formatos, temas, escalas e níveis de profissionalização.

15% Qualidade, consistência e singularidade do projeto editorial — Será considerada a clareza da identidade editorial, a qualidade das publicações, a consistência gráfica, conceptual ou jornalística e a coerência entre os materiais propostos e a prática desenvolvida.

10% Qualidade da candidatura — Será considerada a objetividade e robustez da informação submetida, incluindo materiais visuais, links ou descrições que apoiem a avaliação.

Devido ao volume de candidaturas esperado, não será garantido feedback individual sobre cada candidatura. A decisão da seleção é final e não está sujeita a recurso.

Seleção e lista de espera

Os projetos selecionados serão anunciados no site e nas redes sociais do Gerador no dia 21 de julho. A comunicação incluirá informação sobre a confirmação de participação, tipologia de mesa atribuída, taxa de participação, prazos de pagamento, horários e condições práticas.

A participação só será considerada confirmada após resposta formal do projeto selecionado e pagamento da taxa de participação dentro do prazo indicado.

A organização poderá constituir uma lista de espera. Em caso de desistência, falta de confirmação ou ausência de pagamento por parte de um projeto selecionado, a vaga poderá ser atribuída a outro projeto, tendo em conta os critérios de avaliação e a composição global da feira.

Condições de participação

A participação no Print Pause Lisboa implica o pagamento de uma taxa, de acordo com a tipologia de mesa atribuída. A mesa completa terá o valor de 50 eur. A meia mesa terá o valor de 25 eur. A mesa tem uma dimensão de 120 cm de largura por 75 cm de profundidade.

Projetos solidários ou emergentes poderão ter um desconto ou mesmo anulação da taxa de participação, mediante pedido devidamente justificado. Projetos institucionais ou pertencentes a estruturas que tenham reconhecidamente maior capacidade financeira, embora independentes, poderão ter um valor de mesa mais elevado, em função da avaliação feita pela organização.

A taxa de participação inclui o espaço de exposição durante os dias da feira, a mesa ou área equivalente de acordo com a tipologia atribuída, a inclusão do projeto na comunicação oficial do Print Pause Lisboa e o acesso à programação pública da feira, sujeito à lotação dos espaços.

GERADOR

APOIO:



PrintPause Lisboa

A taxa de participação não inclui viagens, alojamento, alimentação, transporte de materiais, seguros, equipamentos adicionais não previstos, custos alfandegários ou outras despesas associadas à participação.

O pagamento deverá ser efetuado até dia 14 de agosto. A falta de pagamento dentro do prazo indicado poderá implicar a perda da vaga e a sua atribuição a outro projeto em lista de espera. Os pagamentos serão realizados por transferência bancária, de acordo com as instruções enviadas pela organização.

Desistências e cancelamentos

Em caso de desistência, o projeto selecionado deverá informar a organização por email com a maior antecedência possível. As desistências comunicadas até 8 de setembro poderão beneficiar de um reembolso da taxa de participação. As desistências comunicadas depois dessa data não darão lugar a reembolso. A não comparecimento durante a feira também não dará lugar a reembolso.

A organização reserva-se o direito de cancelar a participação de um projeto caso sejam prestadas informações falsas, não sejam cumpridos os prazos definidos, não seja efetuado o pagamento devido ou se verifique incumprimento do presente regulamento.

Atribuição de lugares

A distribuição dos espaços, mesas ou áreas de exposição é da responsabilidade da organização.

A atribuição dos lugares terá em conta a configuração do Goethe-Institut Lisboa, as condições técnicas do espaço, a circulação do público, a diversidade dos projetos, as necessidades de acessibilidade e o equilíbrio geral da feira.

Não é garantida a escolha de lugar por parte dos projetos expositores. A organização procurará, sempre que possível, ter em consideração necessidades específicas indicadas no formulário de candidatura, mas a decisão final caberá à organização.

Presença durante a feira

Os projetos selecionados comprometem-se a assegurar a presença de pelo menos uma pessoa responsável durante o horário de funcionamento da feira.

Os projetos expositores são responsáveis pela montagem, apresentação, venda, vigilância e desmontagem dos seus materiais, dentro dos horários definidos pela organização. Não é permitida a desmontagem antes do encerramento oficial da feira, salvo autorização expressa da organização.

A ausência prolongada ou não justificada durante os horários de abertura ao público poderá comprometer a participação em futuras edições.

Cada projeto deverá assegurar os seus próprios meios de pagamento, incluindo numerário, terminal de pagamento, transferência bancária ou outros sistemas que considere adequados.

A organização não intervém nas vendas realizadas pelos expositores, nem cobra comissão sobre as mesmas. Cada projeto é responsável pelo cumprimento das suas obrigações legais, fiscais e comerciais associadas à venda de publicações, objetos editoriais ou outros materiais.

A participação é atribuída ao projeto selecionado e não pode ser cedida, vendida, transferida ou subalugada a terceiros sem autorização prévia da organização.

Print Pause Lisboa

Caso dois ou mais projetos pretendam partilhar uma mesa, essa intenção deve ser indicada no momento da candidatura e ficará sujeita à aprovação da organização. A presença de materiais de outros projetos não selecionados só será permitida se tiver sido previamente comunicada e aprovada pela organização.

Materiais apresentados

Os materiais apresentados durante a feira devem corresponder, de forma geral, à descrição submetida na candidatura.

A organização reserva-se o direito de solicitar a remoção de materiais que não tenham relação com o projeto apresentado, não se enquadrem no espírito da feira, violem a legislação em vigor, promovam discurso de ódio, discriminação, violência ou assédio, ou coloquem em causa a segurança, dignidade ou bem-estar de outras pessoas participantes, visitantes, equipa ou parceiros.

O Print Pause Lisboa valoriza a liberdade editorial, artística e crítica, mas não aceitará materiais ou comportamentos que comprometam um ambiente seguro, plural, respeitoso e aberto.

Responsabilidade pelos materiais

Cada projeto expositor é responsável pelos seus materiais, equipamentos, meios de pagamento e objetos pessoais durante todo o período da feira, incluindo montagem e desmontagem.

A organização não se responsabiliza por perdas, furtos, danos ou extravios de materiais pertencentes aos expositores. Recomenda-se que os projetos expositores assegurem as condições necessárias para o transporte, armazenamento, vigilância e proteção dos seus materiais.

Envio de materiais

No caso de projetos internacionais ou de projetos que não possam transportar diretamente os seus materiais, a possibilidade de envio prévio deverá ser acordada com a organização. A organização só aceitará receber materiais enviados previamente se tal tiver sido expressamente combinado por e-mail.

Todos os custos associados ao envio, alfândega, taxas, devolução ou armazenamento de materiais são da responsabilidade dos projetos expositores. A organização não se responsabiliza por atrasos, retenções alfandegárias, danos ou extravios durante o transporte.

Acessibilidade e necessidades específicas

O Print Pause Lisboa procurará assegurar as melhores condições possíveis de acolhimento e participação. As pessoas ou entidades candidatas devem indicar no formulário eventuais necessidades específicas de acessibilidade, mobilidade, comunicação ou apoio logístico.

A organização analisará cada situação e procurará encontrar soluções adequadas, dentro das possibilidades do espaço e dos recursos disponíveis.

Comunicação e imagem

Ao participar no Print Pause Lisboa, os projetos seleccionados autorizam a organização a utilizar o nome do projeto, descrição, imagens, biografias, links e outros materiais fornecidos na candidatura para fins de comunicação, divulgação, arquivo e documentação da feira.

Durante o evento poderão ser captadas fotografias e vídeos para registo, comunicação e arquivo do Print Pause Lisboa, do Gerador e dos parceiros da iniciativa.

Tratamento dos dados pessoais

Todos os dados pessoais disponibilizados pelas pessoas ou entidades candidatas serão tratados apenas para efeitos de gestão desta candidatura, avaliação das propostas, comunicação com os projetos candidatos, seleção, confirmação de participação, organização da feira, divulgação dos projetos seleccionados e documentação do Print Pause Lisboa.

Os dados serão conservados pelo período necessário para avaliação das candidaturas, gestão da participação e cumprimento das obrigações legais, administrativas e contabilísticas aplicáveis. Alguns dados, nomeadamente o nome do projeto, nome da pessoa responsável, país, cidade, data de candidatura, descrição pública do projeto, imagens fornecidas para divulgação e informação potencialmente contida nos materiais de comunicação e documentação final da feira, poderão ser conservados por tempo indeterminado, apenas para efeitos de gestão estatística, memória institucional e manutenção de acervo histórico do Print Pause Lisboa e do Gerador.

As pessoas candidatas poderão, a qualquer momento, retirar o consentimento para o tratamento dos seus dados pessoais, de acordo com a legislação aplicável, sem prejuízo da validade do tratamento efetuado com base no consentimento previamente dado.

Uma vez que os dados pessoais são necessários para a gestão da candidatura, avaliação, comunicação de resultados e eventual participação na feira, caso as pessoas candidatas não consentam o tratamento dos seus dados pessoais, não será possível concluir a candidatura.

O Gerador poderá ser contactado através do email geral@gerador.eu para qualquer questão relacionada com o tratamento de dados pessoais, incluindo pedidos de acesso, retificação, limitação, oposição ou eliminação de dados, nos termos da legislação aplicável.

Alterações ao programa ou às condições de participação

A organização reserva-se o direito de proceder a alterações ao programa, horários, configuração dos espaços, condições logísticas ou outros elementos da feira sempre que tal se revele necessário por razões de produção, segurança, força maior ou outras circunstâncias imprevistas.

Qualquer alteração relevante será comunicada aos projetos selecionados com a maior antecedência possível.

Observações

Ao submeter a candidatura, as pessoas ou entidades candidatas declaram conhecer e aceitar integralmente todos os pontos presentes neste regulamento.

As pessoas ou entidades candidatas são responsáveis pela originalidade dos projetos, publicações, imagens, textos e materiais apresentados, garantem a sua autoria ou autorização de utilização e assumem toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros relativamente a direitos de autor, direitos conexos, direitos de imagem, marcas ou outros direitos aplicáveis.

A organização não garante nem poderá ser responsabilizada caso uma ideia, publicação, formato, imagem ou material apresentado venha a ser copiado, imitado, plagiado ou de alguma forma utilizado por terceiros. A participação nesta iniciativa implica a aceitação dos resultados, bem como de todas as decisões da organização e da comissão de seleção.

Todos os pontos do presente regulamento poderão ser alterados pela organização sempre que necessário, sendo as alterações devidamente comunicadas pelos canais considerados adequados. A organização decidirá sobre todos os assuntos relacionados com esta iniciativa que não estejam previstos no presente regulamento ou que possam resultar de diferentes interpretações do mesmo.

O email geral@gerador.eu está disponível para qualquer informação complementar.

Sobre o Gerador

O Gerador, criado em 27 de maio de 2014, é uma organização independente e sem fins lucrativos sediada em Lisboa. Atua nas áreas do jornalismo, da programação cultural e da educação, entendendo estes campos como ferramentas essenciais para uma sociedade mais crítica, criativa e participativa.

Desde 2014, o Gerador publica a Revista Gerador, uma revista independente semestral. Cada edição é construída em torno de um tema e de uma identidade visual própria, reunindo reportagens aprofundadas, ensaios e contribuições artísticas originais.

Para além do trabalho editorial, o Gerador desenvolve iniciativas culturais, cursos e projetos internacionais que criam espaços para o pensamento crítico, a experimentação artística e o encontro entre diferentes comunidades.